

URE

ORGANO OFICIAL DE LA UNION DE RADIOEMISORES ESPAÑOLES

Aportación valiosa
a la televisión

(Mediación por televisión)

La emisora EA 5 AR.



Año II Núm. 13

OCTUBRE

1935





Una válvula
nueva inyecta
vida al receptor

Desconfíe de las usadas
o regeneradas que se
ofrecen como nuevas.
Son microbios que inocu-
la usted a su aparato.

S. I. C. E.

Vende sólo válvulas nuevas a
precios más baratos que nadie

ENSAYE USTED LAS

Radiotron R. C. A.

Notará un cambio prodigioso
en los sonidos de su receptor

ES LA

MARCA MUNDIAL INSUPERABLE

S. I. C. E.

Av. Eduardo Dato, 9
Apartado 990

MADRID

Delegaciones y agentes autorizados en
todas las poblaciones importantes





BOLETIN
DE LA
U. R. E.
SECCION ESPAÑOLA
DE LA I. A. R. U.

UNIÓN DE RADIOEMISORES ESPAÑOLES

Oficinas: **General Pardiñas, 32**
Dirección Postal: **Apartado 262**
MADRID

Horas de Secretaría: 7 a 9 de la tarde

La Unión de Radioemisores Españoles es una Asociación que agrupa a todos los radio aficionados a las ondas cortas de España. Sus fines, desprovistos en absoluto de todo interés comercial, se orientan principalmente a estrechar los lazos de fraternal camaradería entre los mismos, facilitando el establecimiento de comunicaciones, organizando concursos, atendiendo a las gestiones de los intereses de sus asociados cerca de las autoridades administrativas, procurando el progreso de las investigaciones sobre ondas cortas, y contribuyendo, en fin, por todos los medios al progreso de la radiocomunicación y al enaltecimiento de la cordialidad de relaciones con las asociaciones de todos los países.





LAMPARAS

Sylvania

*Emission, reception y
fotoeléctricas*

Representantes exclusivos para España

Vivo, Vidal y Balaresch

*Barcelona · Madrid · Bilbao ·
Cortés 589 · P. de Recolector 14 · Herer 32.*



Estaciones transmisoras de aficionado o radiofusión.-Válvulas metálicas CATKIN tipo G. E. C.-Cristales de cuarzo de la mejor calidad.-Micrófonos, transformadores, impedancias, Aparatos de medida.-Pilas secas, tipo G. E. C.-Los insustituibles condensadores MANENS.-Células photo-eléctricas G. E. C.-Cascos telefónicos. Material telefónico KELLOG.

Conductores y en general toda clase de elementos para reparaciones y construcciones radio eléctricas.

Empresas Radio-Eléctricas

Peligros, 2, 6.º - Teléf. 20011

MADRID

Construcciones y Reparaciones Eléctricas



VIUDA DE

JUAN RAMON

— Transformadores y choques para todas las potencias, en especial para los aficionados.

Travesía de Campos, núm. 4

GIJÓN (Asturias)

URE

ORGANO OFICIAL DE LA UNION DE RADIOEMISORES ESPAÑOLES

Año II

SECRETARIA:
Gral. Pardiñas, 32

Dirección Postal:
Apartado n.º 262

N.º 13

Laboremos

Ignoramos, cuando escribimos estas líneas, si este número de nuestro BOLETIN verá la luz con la puntualidad en nosotros acostumbrada; haremos lo posible porque esto suceda, pero, mucho nos tenemos que el retraso se producirá, porque hemos querido esperar el regreso a Madrid, tras las imperiosas vacaciones, de todos los directivos de U. R. E., para ponernos en contacto y tener un primer cambio de opiniones al comenzar la temporada de actividad del radioaficionado.

Este cambio de impresiones ha tenido lugar y ahí va nuestro propósito al principiar octubre.

Vamos a trabajar.

Pero ¿es que hasta ahora no hemos trabajado?

Ya lo creo que hemos trabajado ¡y de firme!, pero ello no ha sido sino el principio de nuestra labor. Queda aún mucho por hacer.

Voluntad, no nos falta, y entusiasmo, por si no teníamos bastante, todos y cada uno de nosotros hemos adquirido una buena dosis, en las visitas que hemos efectuado, durante el verano, a los diferentes *gangs* de las regiones por donde hemos ido pasando. Al contacto del entusiasmo por U. R. E. de tanto buen camarada como hemos ido visitando, no hay quién se sienta capaz de desfallecer un solo instante.

Adelante pues y despreciemos los groseros insultos que sobre algunos de los nuestros se vierten desde impresas columnas rebosantes de

bilis. Colectivamente, nada tenemos que oponer a tanto desahogo y en el terreno particular todos y cada uno de los nuestros, llegado el caso, saben *imponer* el debido respeto a sus personas. Para algo somos todos, sin distinción, *caballeros del éter y de esta humilde tierra que pisamos*, sin tener que esperar a que se le ocurra a un buen señor, que, al parecer, se cree con capacidad para ello, definirnos como tales.

Al trabajo, compañeros. Manos a la obra y al que le molesten nuestras actividades, provéase del medicamento indispensable para combatir el exceso de secreción hepática.

Tenemos en marcha nuestro próximo curso de *grafía*, DX CONTEST ESPAÑOL, que va a ser algo definitivo a juzgar por las valiosas inscripciones que se van recibiendo.

Desde principio del año entrante introduciremos notables mejoras en nuestro BOLETIN mensual. Para ayudar a esta labor, solicitamos de nuestros asociados decidida y eficaz colaboración. Todo el que tenga algo interesante que comunicar a sus consocios acuda a nuestras páginas, que su trabajo será bien recibido y mejor agradecido.

En lo que resta de este año quedarán designados todos los *Delegados locales* que determina nuestro Reglamento y de esta forma el trabajo de la Asociación irá repartido más equitativamente.

Tenemos en estudio la intensificación del servicio de tráfico, dado que el número de *QSL's* a cursar va aumentando día a día y ya resulta casi imposible que pueda ser atendido por una sola persona.

NUESTRA PORTADA.—El conocidísimo y querido colega de Santo Domingo, D. Enrique de Marchena, HI 6 0, acompañado de su distinguida YL que comparte su afición, cuyas voces son tan conocidas de los aficionados españoles, con los que celebran constantes comunicaciones radiofónicas.

A propósito del servicio de tráfico, nos interesa hacer constar que en U. R. E. no se *pierde* ni se hace desaparecer un solo *card*. Todo cuanto se recibe en nuestra Asociación llega a sus destinatarios. Falta, por tanto, a la verdad a sabiendas —*miente*, que decimos en castellano claro—quien afirme lo contrario.

Lo que sucede es—y esto no pretendemos ocultarlo—que los aficionados no afiliados a U. R. E. no reciban su servicio con la misma puntualidad y asiduidad que los nuestros. El servicio *directo* cuesta caro, y cae de su peso que no vamos a efectuar el mismo dispendio para el que en nada contribuye al sostenimiento de U. R. E. que para el asociado que le da su entusiasmo y su dinero. ¿No comprendéis que, si esto no fuera así, nadie sería tan inocente que alojase los cordones de su bolsa para obtener un servicio que de todas formas iba a recibir gratuitamente? No, amigos. La Directiva de U. R. E. no puede colocar a la Sociedad en una situación económicamente suicida. Todo el que desee tener sus servicios con la debida asiduidad y exactitud está en el deber de contribuir al sostenimiento de los mismos. Y para ello no hay otro camino que afiliarse a U. R. E. Pertener a U. R. E., que es ser miembro de la *International Amateur Radio Unión*.

Asociaos todos a U. R. E.

Los que ya lo estáis, traed a U. R. E. a todos vuestros amigos y aficionados conocidos.

Contribuid pecuniariamente al sostenimiento de la Asociación con el pago puntual de vuestras cuotas de asociados y con los donativos que tengáis por conveniente para la mejora de los servicios y concursos.

Colaborad con vuestros trabajos en la publicación de nuestro BOLETIN social.

No fomentéis con vuestras aportaciones, morales o materiales, el mantenimiento de agrupaciones que frente a U. R. E. se sitúan.

Unión de Radioemisores Españoles no hay más que una, y ésta no es otra que la mundialmente reconocida, la que representa el lazo de unión de los radioaficionados españoles, con los de los demás países adheridos a la I. A. R. U.

Todo lo demás, no son más que *disidencias* que representan ambiciones particulares y que sólo consiguen dividir la afición de nuestra patria, presentándonos ante el mundo entero como un país incapaz de reunir en concordia al grupo de aficionados a la radiocomunicación.

Fuera discordias y venid todos a U. R. E. a trabajar con la vista puesta, únicamente, en lo que significa el nombre de España.

Laboremos todos conjuntamente por el progreso de la ciencia cuyo estudio y experimentación nos está encomendado.

Tomemos como ejemplo a la *A. R. R. L.*, donde miles y miles de asociados se agrupan bajo una sola bandera y con un solo ideal y no hay más preocupación que la de laborar todos unidos para el engrandecimiento de la afición. Allí nadie se ha preocupado del *quitate tú para ponerme yo*, y en esas condiciones, año tras año, se ven regidos por los mismos directores y con una unidad de criterio y una continuidad en la labor a ejecutar que es lo que, a la larga, da el apetecido fruto.

Esto es lo que pide a la radioafición española,
La Junta directiva de U. R. E.

NUEVOS SOCIOS DE U. R. E.

Antonio Martínez Peña. *Zaragoza*.

Angel Fernández Cañedo. *Oviedo*.

Pedro Carrera Molins. *San Juan Despi*
(*Barcelona*).

Ignacio Sánchez Ballesta, EA5BM. *Orihuela*
(*Alicante*).

Eduardo Arroyo Sevilla. *Jaén*.

Luis Menéndez Fernández. *Oviedo*.

Ambrosio Morán de Castro. *Aranda de Duero*
(*Burgos*).

José Calduch Almela. *Villarreal* (*Castellón*).

Bernardino Buceta Quintans. *Lantaño* (*Pontevedra*).

Sebastiao Pinto, CT1DV. *Regoa* (*Portugal*).

Alfonso López González. *Ceuta*.

Aportación valiosa a la Televisión

(Modulación por velocidad) —
— por J. ZABALZA - EA 2 BF.

Recientemente en Inglaterra, los ingenieros L. H. Bedford y O. S. Puckle, por cuenta de la Cossor Ltd., han hecho una comunicación a la Institución de Ingenieros de Electricidad sobre un sistema de televisión que, si bien se basa en principios ya conocidos, la realización del conjunto presenta caracteres de verdadera originalidad. Es el llamado modulación por velocidad. Los inventores le adjudican las siguientes ventajas:

- 1.^a Ausencia del problema de sincronización en la frecuencia-línea.
- 2.^a Sincronización simplificada de la frecuencia-imagen.
- 3.^a Exige receptores de menor potencia modulada.
- 4.^a Mayor luminosidad en la imagen que en la modulación por intensidad.
- 5.^a Mayor detalle en las partes luminosas.

Fundamento del sistema.

Básicamente, el sistema consiste en producir luz y sombra, no variando el punto luminoso que cae sobre la pantalla del tubo R. C., sino variando su velocidad con arreglo a la magnitud luminosa de la porción explorada en un momento dado. A la sombra corresponde mayor velocidad, y al brillo menor velocidad.

Si un punto de luz describe en la oscuridad un dibujo repetidas veces, suponiéndole de brillo y tamaño constante, y en un espacio de recorrido disminuye cada vez su velocidad, el ojo se dará cuenta de la realidad si va despaacio; pero si vamos aumentándola, haciendo el movimiento cada vez más rápido, la persistencia retiniana nos lo traduce como un dibujo quieto con una parte sombreada, la de la disminución de la velocidad.

Este principio es, por tanto, por sí sólo, capaz de modular una imagen sobre un tubo de R. C. sin alterar el tamaño ni la intensidad del punto, como se viene haciendo en los demás sistemas, debido a que el rayo catódico que lo produce, prácticamente, carece de inercia, pudiendo moverse a una velocidad de kilómetros por segundo sin perder su control ni su capacidad modulativa, aun en los más brus-

cos cambios de velocidad, siendo muy apto para televisión.

El sistema Cossor, que se basa en este principio, transmite por hoy, con 120 líneas, a 25 imágenes por segundo, modulando por velocidad a bajo contraste y superponiendo una ligera intensificación en el brillo del punto, resultando así una modulación combinada de velocidad-intensificación que recoge las ventajas de los dos sistemas.

Emisor.

Como quiera que el punto tiene que moverse con un *promedio* de velocidad uniforme, pero de manera irregular (como lo hace un tren con sus paradas y cuestras), en lugar del disco giratorio emisor, que es incapaz de hacerlo, se ha elegido el tubo para cumplir este papel; claro está que tiene el inconveniente de que el punto que explora el objeto a televisar es mucho menos luminoso, impidiendo por hoy la emisión de sujetos actuales y limitándose su capacidad a la transmisión de películas, con su enorme campo, por lo menos hasta que la ciencia descubra un punto de brillo suficiente para ello, lo que es de esperar ocurra muy pronto. En cierto modo, el uso de películas tiene las ventajas de su fácil transporte, y en el caso de las "actualidades" emitirse a horas asequibles para el público.

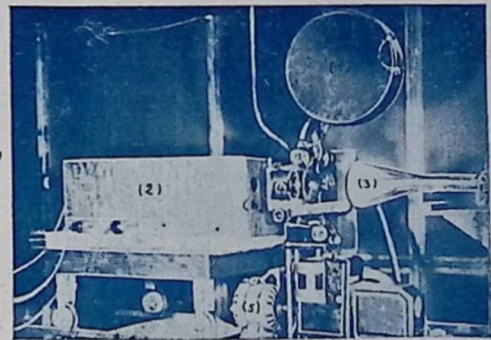


Fig. 1.^a

El punto del tubo emisor (3), figura 1.^a, se enfoca por medio de un sistema de lentes (4) sobre la película a transmitir, y penetra en el cátodo sensible de la fotocélula (6), que está colocada inmediatamente detrás, dentro del amplificador (2), figura 2.^a Al explorar cada uno de los puntos de la imagen produce variaciones de corriente, de acuerdo con el grado de transparencia de la película, variaciones que se traducen en caídas de potencial entre los

extremos de la resistencia de escape del circuito de rejilla de la primera lámpara del amplificador. Inmediatamente son retrocedidas al tubo emisor, y aplicadas a sus placas deflectoras, controlan la velocidad instantánea de la

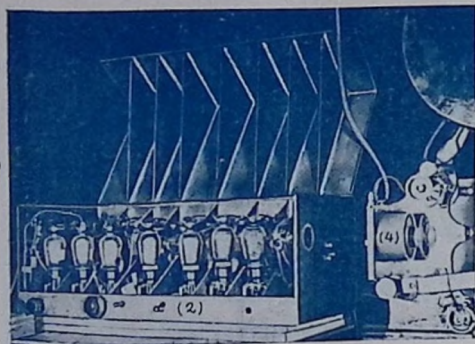


Fig. 2.ª

exploración, apareciendo la imagen que se está transmitiendo en el tubo emisor. Este detalle me pareció paradójico cuando se me hizo la demostración en el laboratorio, y quedó todo aclarado cuando se me explicó el objeto de él.

Recepción.

Si los voltajes aplicados a las placas del tubo emisor para conseguir lo anterior los enviásemos a un receptor, ya sea vía hilo o vía radio, necesitaríamos doble línea, o doble onda, ya que en este caso equivaldría a conectar directamente los pares de placas del tubo emisor con los del receptor, y entonces tenemos la solución *absoluta* del delicado problema de la sincronización de la televisión sobre tubo. Esta posibilidad constituye una sobresaliente ventaja del sistema de modulación por velocidad, y en ella se basa su originalidad.

Como lo de las ondas es hoy impracticable, pues requeriría circuitos receptores dobles y otros inconvenientes, los inventores han sacrificado la solución *absoluta* por otra relativa, y es la de emitir por una sola onda la modulación-imagen junto con la frecuencia-línea (3.000 cks. por segundo), que por ser la más alta es la más difícil, y dejando la frecuencia-imagen (25 por segundo) como en los sistemas ordinarios, lo cual no presenta ningún problema.

El tipo del emisor (figura 3.ª), algo más complicado que en los sistemas hasta ahora conocidos, se compensa con creces con la simplificación indudable en el extremo del recep-

tor, que es el único que puede ser manejado por inexpertos.

Debo hacer constar mi agradecimiento a la Cossor Ltd. por las demostraciones y facilidades que me ha dado, en sus propios laboratorios de experimentación, para obtener la presente información, y, en especial, a Mr. Puckle, quien, con la sencillez y entusiasmo de un buen colega, me facilitó los datos e información gráfica que acompaña a este artículo.

Tensión de placa para el amplificador de la fotocélula.

Panel de exploración.

Jacks para variaciones de voltaje en general.

Alta tensión para el tubo emisor.

Alta tensión para el panel de exploración.

Rectificador para filamentos.

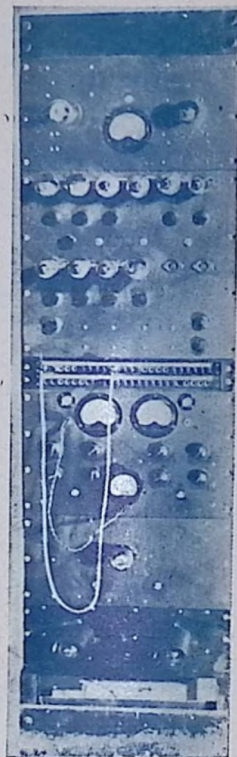


Fig. 3.ª

Sinceramente creo que este sistema será un éxito en el porvenir por la simplificación y por los resultados admirables. La película es recibida con la intensidad luminosa del cine ordinario, y en cuanto al detalle, resulta agradable, separándose un par de metros de la pantalla. La imagen sobre tubo Cossor es de un delicado tono azulado y muy brillante. La superficie útil luminosa ha sido aumentada a 25 por 16 centímetros.

Preveo en el porvenir la emisión de películas sobre la banda de 7 metros por una red de estaciones de una docena de kilovatios y modulando por este sistema. Sería la verdadera solución de la *televisión para todos*.

LA EMISORA EA5AR

Unión de Radioemisores Españoles, en su deseo de seguir dando a conocer a nuestros asociados las estaciones de aficionados españoles, ha rogado en esta oportunidad al querido colega don Ramón López Alvarez, delegado de U. R. E. en Cartagena, la descripción de su estación EA5AR, con la que tantos éxitos ha alcanzado, no sólo en el uso de dicho

indicativo, sino en los tiempos en que la veterana ostentaba el EAR-114.

No dudamos que nuestros asociados verán con agrado la publicación de tan alto exponente del gang cartagenero, que tantas pruebas de adhesión y entusiasmo por nuestra Asociación ha dado en todo momento.

Damos las gracias al querido amigo López Alvarez por su gentileza en acceder a nuestros deseos, descándole la continuidad de sus éxitos en el campo de la radioafición.

(N. de la R.)



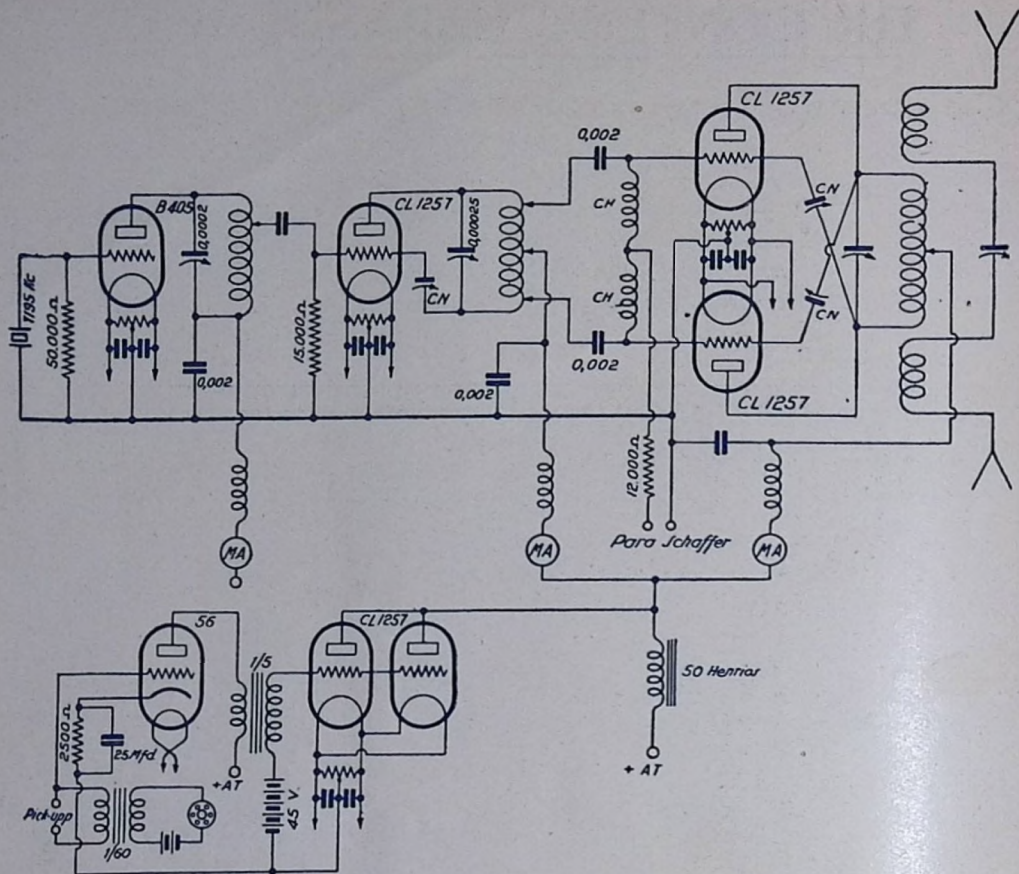
Nuestra simpática revista "U. R. E." quiere que aparezcan en sus páginas las emisoras de los asociados, y teniendo en cuenta tan plausible deseo, ha sido suficiente una leve insinuación para que el más humilde de todos, pero también uno de los más entusiastas de la Asociación, se apresure a enviar este insignificante trabajo. No encierra nada nuevo, y, por tanto, cuanto pueda decir es conocido de mis queridos colegas. Únicamente el montaje que es cosa que siempre queda al gusto de cada cual, lo mismo que la escrupulosidad en el conexionado, resultando un conjunto más o menos bonito y eficaz, según el refinamiento del constructor. Como veréis, mi emisor está dividido en tres compartimentos, separados por tabiques metálicos diamagnéticos, unidos a tie-

rra, montados sobre soporte en sentido horizontal. Este sistema resulta muy cómodo para el montaje, revisión e inspección del transmisor, y cada compartimento lleva bornas enfrentadas para poder hacer más fácilmente el acoplo de los pasos.

El modulador va colocado debajo de los pasos oscilador y amplificadores y, como veréis, muy fácil también de examinar.

Todo el conjunto va alimentado por el sector de alumbrado, con la única excepción del micrófono.

El esquema es conocidísimo de todos, y ello me exime de detallar sus elementos. Una B405 en el paso oscilador a cristal, una CL 1257 en el paso intermedio atacando el paso final, compuesto igualmente por dos lámparas del mis-



ESQUEMA DE LA ESTACIÓN EMISORA EA 5 AR

mo tipo. Modulación por choque control, y eso es todo.

Únicamente me queda decir que estoy muy contento con los resultados obtenidos con este transmisor, que me proporciona muy buenos ra-

tos en charlas etéreas con mis buenos amigos y colegas, a todos los cuales envío mis más afectuosos saludos desde las columnas de nuestra revista social.

Ramón López Alvarez. EA5AR.

DE VENTA EN LA ASOCIACION

Sellos para el tráfico de QSL's, hoja de 100.	Pesetas	1,—
Contestación al Cuestionario mínimo para concesionarios de estaciones de aficionado, por D. RAMÓN MIGUEL NIETO.	»	5,—
Insignias de la U. R. E., plateadas, esmaltado fino.	»	2,—
Registros de QSO's (para 3.500 comunicaciones).	»	3,—

DX CONTEST ESPAÑOL 1935

(Concurso Internacional de Radiotelegrafía)



LA COPA DE CAMPEÓN

Hacemos saber a nuestros asociados que la *Copa de Campeón*, primer premio otorgado en el DX CONTEST ESPAÑOL, es regalo de la casa TORRENS, Cruz, 8, de Madrid, a quien tenemos que agradecer su magnífica cooperación a la competición organizada por *Unión de Radiomisioneros Españoles*.

Premio Ricart

Después de presentadas, en nuestro número anterior las bases para esta competición, hemos recibido atenta carta de nuestro querido amigo don Enrique Ricart, EA3AN y EA7BY, ofreciendo un premio, consistente en una lámpara RK-20, para el concursante que obtenga mayor puntuación en la banda de los 28 me-

gacillos (10 metros). Desea nuestro activo Delegado en Granada estimular a los aficionados al trabajo en las bandas menos frecuentadas y U. R. E., que comparte esa apreciación, agradece al querido colega su espléndido regalo. Animo, concursantes, y a la busca y captura del *Premio Ricart*.

Copa «Manipulación»

Nuestro querido Secretario y entusiasta animador de cuantas competiciones organiza U. R. E. don Edmundo Mairlot, EA1AS, otorga un premio para nuestro próximo concurso, análogamente a la *Copa Modulación* que regaló para el concurso de fonía Hispano-Portugués.

Esta copa es para premiar la mejor manipulación radiotelegráfica que se oiga concursando en el DX CONTEST ESPAÑOL. Cada concursante español votará a favor de la estación que, a su juicio, tenga mejor manipulación (legibilidad y velocidad) durante cada jornada del concurso, votación que deberá enviar a U. R. E. juntamente con la relación de sus comunicaciones especificada en las bases. Ganará la copa la estación que en el total de las jornadas reúna mayor suma de votos.

Premios de Escucha

A estos premios pueden optar todos nuestros asociados que no sean poseedores de indicativo oficial de emisión de 5.ª categoría, así como los que poseyéndolo no tomen parte en la competición DX CONTEST ESPAÑOL.

No es precisa la inscripción previa.

Basta ponerse a la escucha, cada jornada de concurso, y tomar nota cuidadosamente de las comunicaciones efectuadas por los concursantes. De cada QSO escuchado deberá anotarse: 1.º, indicativo del concursante español; 2.º, indicativo del corresponsal extranjero; 3.º, banda en que se escucha; 4.º, hora de la comunicación; 5.º, *code* transmitido por el concursante español, y 6.º, control transmitido por el corresponsal extranjero de la emisión del concursante español.

Se harán unas listas de estas escuchas y se

enviarán cada lunes siguiente a la jornada de concurso a la oficina de tráfico de U. R. E., Box, 262, Madrid.

Por cada escucha totalmente correcta se adjudicará un punto, y entre las cuatro mayores puntuaciones, en el total de las jornadas del concurso, se sortearán tres lámparas y una máquina fotográfica de bolsillo, regalo, todo ello, de nuestro querido consocio y Delegado de U. R. E. en Coruña, don Ramón Alonso Estebáñez, EA1AZ, correspondiendo un premio a cada uno de los sorteados.

MUY IMPORTANTE

Se recuerda a nuestros asociados, que el plazo de inscripción para el **DX CONTEST ESPAÑOL**, se cierra el día 25 del actual mes de Octubre.

Resultados del DX CONTEST de la A.R.R.L.

La A. R. R. L. ha publicado la clasificación de su DX CONTEST 1935.

La más alta puntuación ha sido conseguida por la estación W3SI, operada por Charles G. Meyers, de Harrisburg, Pa. Ha obtenido ¡puntos 40.808!, en 234 comunicaciones con 56 países y todos los continentes, estableciendo el *record* de los DX CONTEST. Congrats.

La mayor puntuación fuera de los W's y VE's, ha sido para una YL. La señorita Judy Leon, operando la estación HC1FG, del Ecuador, ha obtenido 35.782 puntos en 810 comunicaciones con la totalidad de los distritos de Estados Unidos y Canadá (14 distritos). Bravo, simpática colega hispano-americana. Le siguen X1AY (34.326), ON4AU (24.030), y nuestro campeón EA4AO (23.504).

Por lo que a Europa respecta, nuestro amigo Jesús M. de Córdoba ocupa el segundo lugar, detrás de ON4AU, habiendo efectuado 607 comunicaciones con 12 distritos W/VE.

Y ahora veamos lo que ha pasado en España:

EA4AO: 23.504 puntos.

EA3EG: 13.573 ídem.

EA4AV: 6.570 ídem.

EA4BM: 4.328 ídem.

EA4AP: 2.988 ídem.

EA5AF: 2.104 ídem.

EA1AM: 1.945 ídem.

EA7AO: 1.640 ídem.

EA2BG: 1.166 ídem.

EA3CZ: 950 ídem.

EA3CI: 554 ídem.

EA4BU: 548 ídem.

EA3CQ: 505 ídem.

De trece clasificaciones DIEZ pertenecen a la *Unión de Radioemisores Españoles*, y, por si esto no dice ya bastante, los cinco primeros puestos han sido copados por miembros de U. R. E.

(Datos tomados de *QST* de septiembre.)

Aviso

Para tener derecho al disfrute de los servicios sociales: revista, tráfico de QLS's, etc., es indispensable estar al corriente en el pago de la cuota social.

(Art. 10 del Reglamento de URE)

Un truco para neutralizar

por JOSÉ SEBASTIÁ-EA 1 BF

Su objeto es conseguir neutralizar, por medio de condensadores económicos, cuya relación de voltajes sea relativamente pequeña, pasos de amplificación de nuestro transmisor donde dicha relación sea elevada, evitándonos en tal caso el tener que adquirir condensadores de neutralización especiales que, como ya sabéis, a medida que su voltaje de aislamiento aumenta, lo hacen también las pesetas que nos pretenden sacar por ellos los proveedores.

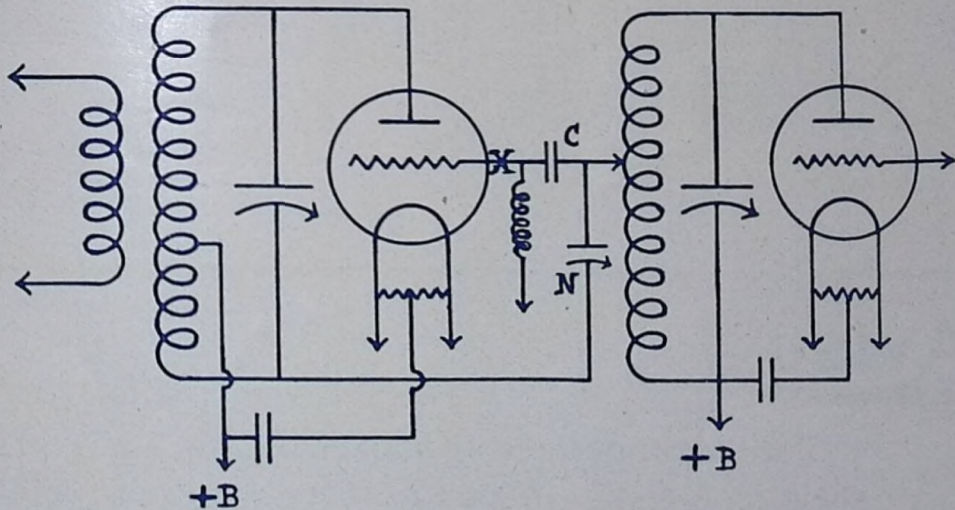
Como veréis en la figura, el problema queda resuelto con solo variar el punto de conexión de una de las armaduras del neutralizador. En lugar de conexionarlo como se hace corrientemente en el punto marcado en el esquema con una X, debe conectarse como se indica, es decir, directamente sobre la línea de excitación de la rejilla del paso amplificador cuya neutralización nos preocupa.

La diferencia de potencial entre las placas del neutralizador es igual a la de los potenciales empleados en las placas de los respectivos pasos, puesto que en ambos puntos hay potenciales que son positivos con respecto a un menos general, que es el de todo el transmisor.

Por ejemplo, en el caso de una válvula 210 que excite a una 203A, la diferencia de poten-

decir que en el caso de pasos a voltajes muy próximos de potencial son casi nulas o por lo menos insignificantes.

Solamente hay una observación que hacer a este sistema que no es tan perturbadora que nos imposibilite su empleo con toda tranquilidad y es que, como conexionado el neutralizador N en el sitio indicado queda en serie con el condensador C de ataque a la rejilla del paso amplificador, forma parte de la capacidad de aquél y las variaciones que se hagan al neutralizador afectarán a la total; pero esto no ocurre de una manera perceptible, o, por lo menos, digna de tenerse en cuenta, en el caso entre las placas del neutralizador será de 500 voltios, en el caso de que a la 210 se le apliquen 500 voltios y 1.000 a la 203A, con lo cual resulta que un condensador *midget* corriente nos servirá para ello. De otra manera tendríamos que adquirir un neutralizador con un aislamiento de más de mil voltios (pues entonces hay que sumar la tensión negativa de rejilla) y... ¡mirad sus precios! No hay que caso de emplear para C valores tan usuales como las consabidas 0,002mfd u otra capacidad análoga. Con ésta observamos que variaba poco la posición del neutralizador de insertarlo en uno u otro punto, cosa fácil de probar realizando la experiencia con la alta tensión cortada en el último paso y el aro de Hertz colocado en el paso excitador.



Rogamos a nuestros socios dirijan la correspondencia al apartado núm.

262-MADRID

POR EL NOROESTE

En unos días de descanso, *que me tenía bien ganados*, efectué una rápida expedición por el Noroeste de España para tener el gusto de conocer a los simpáticos colegas y entusiastas de U. R. E. de aquella región. No disponía de muchos días y, para poder aprovechar bien el tiempo, hube de someter a marchas forzadas al V-8 de mi coche.

Como estrella errante fuí de un lado para otro sin otro fin que abrazar a un nuevo colega y así pasé como un relámpago sobre Oviedo, Gijón, Coruña, Pontevedra, Marín, La Estrada, etc., ; Y esto era en unos días de descansos! ; Hi! Pero todo ese ajeteo se dió por bien empleado, por traer a Madrid la satisfacción de haber conocido y abrazado a tanto buen amigo. Atenciones recibidas... ; Vale más no hablar! He jurado no volver por aquellas tierras mientras no obtenga la firme promesa de todos aquellos colegas de someterse a mi única voluntad. Gratos recuerdos de aquellos días. Constante compañía de los colegas astu-

rianos entre Oviedo y Gijón. Obsequios y agasajos sin límites y al frente de todos nuestro delegado en Gijón señor Alsina, acompañado de su amable YL, que sabe tanto de radio y Asociación como su simpático esposo. Coruña: Con qué placer aguantamos uno de los chubascos más respetables que en la vida calaron nuestras ropas. Pero, era tan grata la compañía de aquellos colegas con el amigo EAIAZ a la cabeza. Y lo mismo en Pontevedra, Marín y La Estrada. En este último lugar todas las amabilidades de la señora de Pereira, rodeada de una colección de YL's, digno exponente de la belleza gallega. En toda la excursión fuí acompañado por nuestro Secretario señor Mairlot y no quiero cerrar estas líneas sin dedicar el mejor de mis recuerdos a la señora madre de mis queridos amigos EAIAS y EAIBC. ; Qué derroche de gentilezas y amabilidades, las que nos fueron otorgadas por la señora Mairlot! Y, además, señores, qué cariño por nuestra Asociación. Con estas excursiones se recobra espíritu y empuje para seguir adelante en la labor emprendida. No hay quien desfallezca ante tanto entusiasmo. J. Gutiérrez Corcuera. EA4AT



DE LA VISITA a OPORTO de EA 1 BB.—De izquierda a derecha, en la línea superior, CT1 DA, CT1 EJ, CT1 ED, CT1 EI, CT1 AY, CT1 CB y CT1 AK.—Abajo, CT1 GU, EA 1 BB, YL de EA 1 BB, YL (hija) de CT1 CB, CT1 AN y CT1 FE. (Foto Beleza).

NOTICARIO Y TRAFICO

Cumpliendo una promesa

Uno de los primeros acuerdos que tomó la Junta directiva de U. R. E. al posesionarse de los cargos, en abril del corriente año, fué otorgar la *insignia de mérito* de la Asociación a los queridos colegas y Delegados, entonces, en Aragón y Andalucía, señores don Julio Requejo Santos (EA2AD) y don Emilio Ortega Obrero (EA7BC), en atención a los relevantes servicios prestados con su entusiasmo a la *Unión de Radioemisores Españoles*.

Como era firme deseo de esta Junta directiva hacer entrega personalmente y con los honores que a tan distinguidos colegas corresponden, y las circunstancias han impedido a aquélla desplazarse colectivamente a Zaragoza y Córdoba para llevar a cabo su propósito, se fué demorando el acto en cuestión y nuestra promesa quedaba incumplida.

Ahora ha llegado el momento de dar fiel cumplimiento a nuestra oferta, y la Junta directiva de U. R. E. ha acordado hacer acto de presencia en Córdoba el día 13 de octubre, y en Zaragoza el día 20 del mismo mes, para prender en las solapas de los buenos amigos Ortega y Requejo, respectivamente, la *Insignia de Oro* de la Asociación.

Visitas a URE

Durante las vacaciones veraniegas han pasado por las oficinas de la *Unión de Radioemisores Españoles*, los queridos consocios y amigos don Francisco de A. Ricomá, de Tarragona, don José Calduch Almeida, de Villarreal (Castellón) y don Julián Yébenes, de Valencia, éste último de regreso de su excursión por el norte de España, de la que dimos cuenta en nuestro pasado BOLETIN.

También ha pasado por nuestra casa EA2AD de regreso de su veraneo en Estoril (Portugal).

Nuestras Delegaciones

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de nuestra Asociación, se ha procedido al nombramiento de las Delegaciones locales que el mismo determina.

Publicamos la lista de las designaciones efectuadas, hasta la fecha, que completaremos cubriendo las vacantes.

- Alicante: EA5CC, don Andrés Caparrós.
Almería: EA7BQ, don Fernando Peralta.
Almoradí: EA5BU, don José González.
Bilbao: EA2BY, don Andrés Goni.
Burgos: EA1AW, don Severino G. de Vi-
guera.
Cádiz: EA7AZ, don Francisco Ponce.
Calatayud: EA2BA, don Joaquín Ortega.
Cartagena: EA5AR, don Ramón López Al-
varez.
Castellón: EA5AK, don Francisco Bar-
celó.
Ceuta: EA9AF, don Eduardo Ruíz Corzo.
Córdoba: EA7BC, don Emilio Ortega.
Coruña: EA1AZ, don Ramón Alonso.
Egea: EA2BL, don Joaquín Guimbao.
Figueras: EA3BA, don Antonio Moreno.
Gijón: EA1BB, don Gaspar Alsina.
Granada: EA7BY, don Enrique Ricart.
Jaca: EA2BH, don José María Borau.
Jerez: EA7BX, don José Luis Bohorques.
Mahón: EA6AE, don Francisco Morales.
Málaga: EA7AH, don Martín Muñoz.
Melilla: EA9AI, don Angel Mora López.
Murcia: EA5AU, don Mateo M. Velasco.
Orihuela: EA5BO, don Daniel Correa.
Oviedo: EA1BC, don Alberto Maitlot.
Pontevedra: EA1BL, don Enrique V. Les-
caille.
Reus: EA3AM, don Francisco Balsells.
Salamanca: EA1AD, don Viriato Sánchez.
Sanlúcar: EA7BM, don Alejandro Zam-
brano.
San Sebastián: EA2BR, don Eugenio Vi-
llar.
Sarria: EA1BT, don Joaquín Ramírez.
Sevilla: EA7CC, don Federico D. Casca-
jares.
Tarragona: EA3EG, don Juan L. Gomila.
Tenerife: EA8AH, don Jacinto E. Casa-
riego.
Torrelavega: EA1BZ, don Joaquín Cacho.
Valencia: EA5BC, don Julián Yébenes.
Valladolid: EA1AX, don Martín Hernán-
dez.
Zaragoza: EA2AD, don Julio Requejo.

De Aragón

Recibimos de nuestro querido amigo don Julio Requejo, EA2AD, nuestro activo Delegado en Zaragoza, la siguiente nota: Por premuras de tiempo no pudimos dar cuenta, en el número anterior, de la visita hecha a Zaragoza por nuestro entrañable colega y directivo de U. R. E. señor Corcuera. ¡Es la auténtica "Llave" el encargado del tráfico en nuestra FB Asociación! ¡Vino a contestar una carta! Así, como suena. Y como el Delegado no estaba en Zaragoza, siguió su camino hasta Egea de los Caballeros para encontrarle. Y eso que la carta no tenía importancia, que si la llega a tener, creemos que, en lugar de la "tontería" de coche que tiene, hubiera utilizado el avión. *Congrats dr ob!*

* * *

Están a punto de solicitar su indicativo oficial los queridos colegas don Emilio Artal y don Lorenzo A. Bernal. Cuestión de darle un poco más al *morse* y ya está. En cambio no sabemos qué piensa otro colega de Egea, don Francisco Fernández, que es *radio* y tiene una afición tremenda. ¡Sacuda esa pereza y haga la instancia! Si quiere nos brindamos para hacerse.

* * *

Hemos recibido en las oficinas de U. R. E. los cards correspondientes para solicitar el WAC, para nuestro querido amigo don Julio Requejo, EA2AD. Ni que decir tiene con qué placer ejecutaremos el trámite en cuestión, para conseguir el título a tan entrañable amigo.

De Cataluña

Nuestro consocio don José Blasco EA3DR sale en estupendas condiciones con un transmisor *miniatura*. Con solo *dos watts* ha logrado un R8 en Inglaterra. Nuestra cordial enhorabuena.

* * *

El activo y entusiasta aficionado de Tarragona don Juan L. Gomila, EA3EG, pasa en el campo esta temporada dedicado al manejo del taquímetro, lo que motiva que sólo le oigamos en el éter los fines de semana, únicos días que pasa al pie del *Xmitter*. Suponemos que no descuidará la preparación del transmisor con vista a uno de los primeros puestos en el próximo DX CONTEST ESPAÑOL. Animo, amigo Gomila, que usted es de los que valen y pueden. ¡Ah, y no nos vaya a hacer la

tratada del último concurso de *fone*. Hay que seguir hasta el final para demostrar lo que somos.

De Córdoba

Hemos podido comprobar que nuestro querido amigo EA7BB trabaja la fonía en espléndidas condiciones, a pesar de la pequeña potencia empleada. Ello demuestra los conocimientos del amigo Muñoz, apreciado en todas partes por su amabilidad y competencia.

De Granada

Unión de Radioemisores Españoles ha cursado a la I. A. R. U. la solicitud del primer WAC español en fonía, para nuestro querido amigo don Enriquet Ricart, EA3AN y EA7BY, Delegado de U. R. E. en aquella localidad.

Felicitemos efusivamente al entusiasta colega, y esperamos que este éxito sirva de estímulo a los demás fonistas españoles para alcanzar tan preciada distinción.

¡Hurra por EA3AN!

De Lugo

Nuestro querido consocio señor Ramírez, EA1BT, de Sarria, ha colocado, *por fin*, un cristalito en su emisora, habiendo celebrado QSO R8 con el conocido colega de Santo Domingo HI6O. Naturalmente, como no podía por menos de suceder, hubo de colocarse al *micro* su encantadora sobrina Herminia, que saludó a la señora de Marchena en nombre de la radioafición YL de España.

El amigo Ramírez moderniza, a pasos agigantados, su transmisor. Barton, micrófono de cristal, modulación en paso intermedio, etcétera, etc. Así se trabaja, colega. Así se trabaja.

De Málaga

Nuestro querido amigo don José Morales, de Málaga, cuyo QRA es Malasaña, 2, ha obtenido de la Dirección general de Telecomunicación el indicativo oficial de emisión de 5.ª categoría EA 7 CK, con cuya nueva llamada le deseamos éxitos prolongados y muchos DX.

De Mahón

Nuestro activo Delegado en Mahón, don Francisco Morales, EA6AE, está en plena actividad agitando el éter todas las noches con su espléndida *fone*. Parece que hay proyecto

VIVOMIR

NOMBRE SOCIAL:

P. E. M. VIVOMIR S. A.

MADRID
ALCALA, 67
TELEF. 51.707

BARCELONA
CORTES, 620
TELEF. 14.008

Hislantes Eléctricos-Radio

Cristales de cuarzo con soporte para aficionados
De gran precisión y precio muy reducido

Material HAMMARLUND

Otros accesorios para emisores y receptores de extra
corta.—Condensadores de mica

Receptor AW-6

Para telegrafía y telefonía

Construido especialmente para los aficionados que
tienen emisora. Alcance y selectividad extraordinarios

RADIO-ELECTRICIDAD

CASA RICARDO

— — Accesorios para emisión «NATIONAL» — —

Transformadores COLLINS para modulación Barton

Cristales de cuarzo «BLILEY» ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

∞ ∞ ∞ ∞ Transformadores de alimentación

— — — — Aparatos de medida — — — —

Todo lo concerniente a la Radio-emisión «amateur»

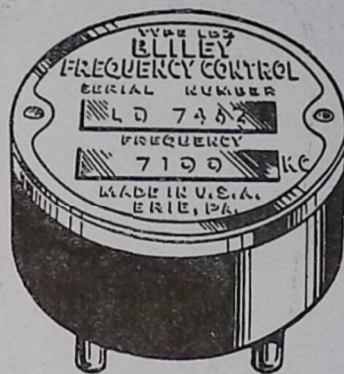
Plaza de Nicolás Salmerón, 12 y Amazonas, 2

Teléfono 72756 - MADRID

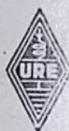
BLILEY

Presenta próximamente un nuevo cristal. El modelo LD-2 que reúne sobre su anterior BC-3 las siguientes ventajas:

1. Extremada baja variación de frecuencia por temperatura.
2. Muchísima más actividad.
3. Elección en tres bandas 160, 80 y 40 metros.
4. Precisión garantizada 0,05% de exactitud en su transmisor.
5. Suministrado con 0,1% de su frecuencia elegida o del stok del agente.
6. Soporte muy mejorado. Cerrado permanentemente.
7. Extremadamente barato.



LD-2 UNIT

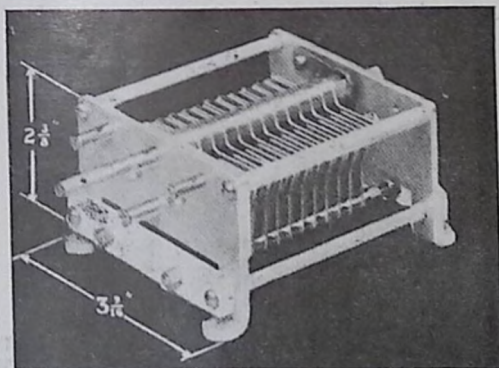


TORRENS



Cruz, 8-MADRID-Tel. 13152

Representante exclusivo de NATIONAL COMPANY INC.
BLILEY ELECTRIC C.º UNIVERSAL MICROPHONE.
THORDARSON ELECTRIC Mfg.



Receptores NATIONAL para uso de aficionados y profesionales, con cristal de cuazo y sin él. Condensadores, Choques, Bobinas, etc.

Lámparas RK-20 RAYTHEON. Micrófonos de doble botón y sencillos.

Transformadores de alimentación y modulación THORDARSON.

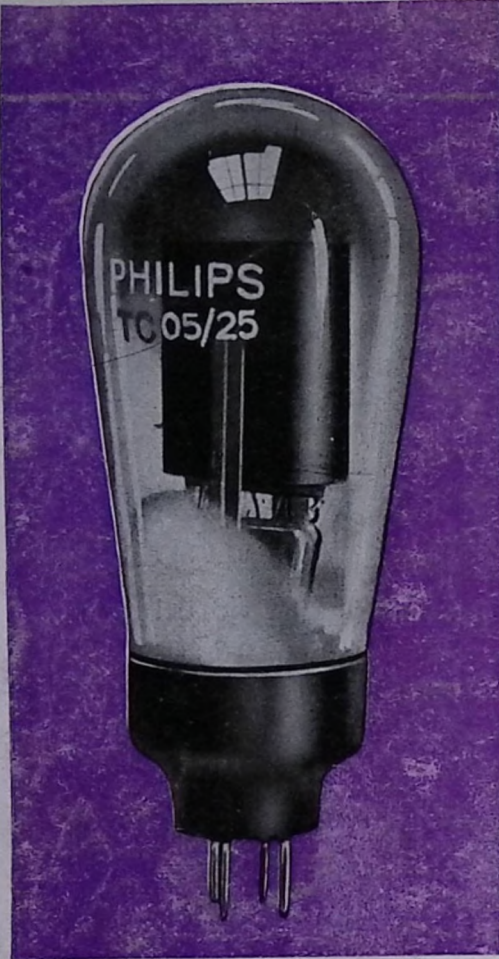
LAMPARAS RCA.

Suscripciones a QST 22,50 ptas. año

Dirección telegráfica - "TORRENS" - Madrid

TUBO EMISOR

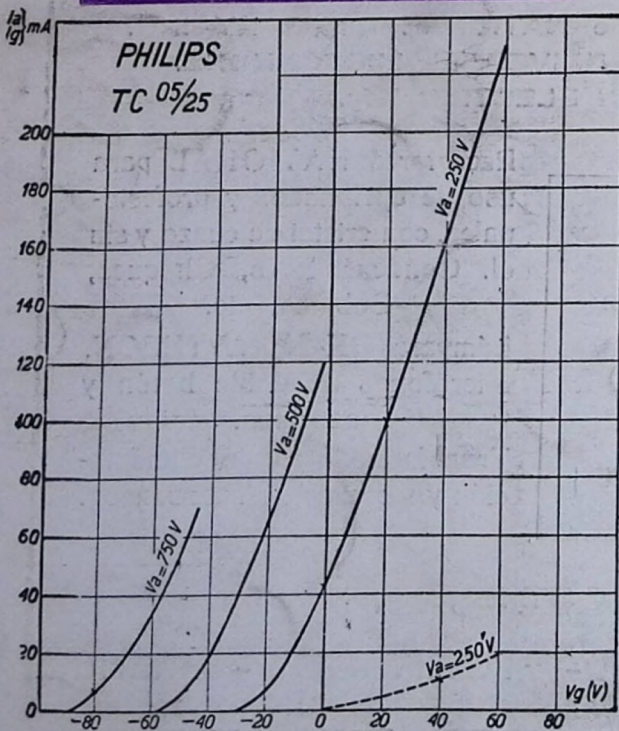
TC. ⁰⁵ | 25



Posee un robusto filamento. Esta cualidad le hace muy útil para las emisoras transportables.

Puede aplicarse como oscilador, amplificador de A. F. o modulador. La capacidad interna es muy reducida. Puede llegar a 15 metros con una tensión de 500 v.

Rendimiento.	40 %	70 %
Potencia aplicada. . . .	60 w.	60 w.
Potencia útil.	36 w.	42 w.
Disipación anódica. . .	24 w.	18 w.



- Tensión de filamento . . . Vf. = 4,2 V.
- Corriente de filamento . . If. = 2,2 fl. aprox
- Tensión anódica. Va. = 300-600 V.
- Disipación anódica máx. . Wa. = 40 W.
- Resistencia interna para
La = 50 mfl. Va = 600 V. Ri = 4750 Ω aprox

PHILIPS IBERICA, S. A. E.

Paseo de las Delicias, n.º 71

M A D R I D

Talleres Tipográficos BOLA, 9 - Teléf. 22587
M A D R I D