

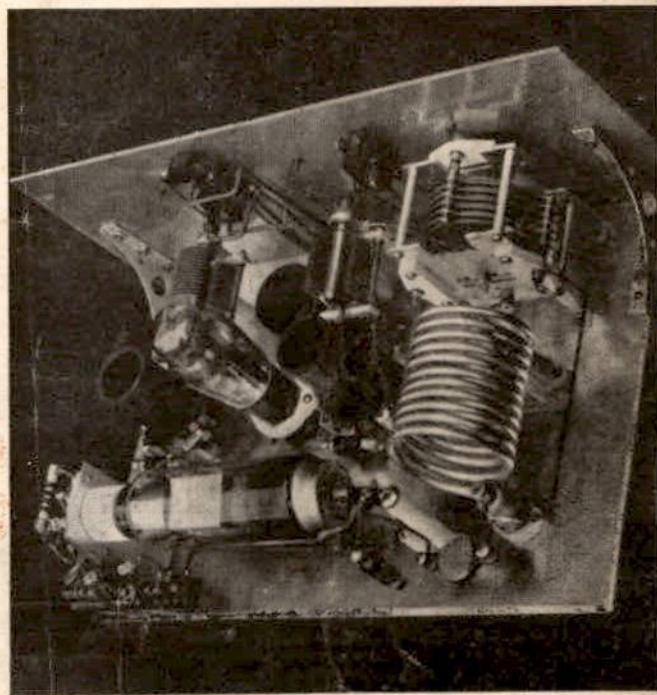
URRE

ORGANO OFICIAL DE LA UNION DE RADIOEMISORES ESPAÑOLES

Unidad RK - 20
(Continuación)



La emisora
EA 2 BH



Año II Núm. 8

MAYO

1935



Una válvula
nueva inyecta
vida al receptor

Desconfíe de las usadas
o regeneradas que se
ofrecen como nuevas.
Son microbios que inocu-
la usted a su aparato.

S. I. C. E.

Vende sólo válvulas nuevas a
precios más baratos que nadie

ENSAYE USTED LAS

Radiotron R. C. A.

Notará un cambio prodigioso
en los sonidos de su receptor

ES LA

MARCA MUNDIAL INSUPERABLE

S. I. C. E.

Av. Eduardo Dato, 9
Apartado 990

MADRID

Delegaciones y agentes autorizados en
todas las poblaciones importantes





BOLETIN
DE LA
U. R. E.
SECCION ESPAÑOLA
DE LA I. A. R. U.

UNIÓN DE RADIOEMISORES ESPAÑOLES

Oficinas: Príncipe, 14
Dirección Postal: Apartado 262
MADRID

Horas de Secretaría: 7 a 9 de la tarde

La Unión de Radioemisores Españoles es una Asociación que agrupa a todos los radioaficionados a las ondas cortas de España. Sus fines, desprovistos en absoluto de todo interés comercial, se orientan principalmente a estrechar los lazos de fraternal camaradería entre los mismos, facilitando el establecimiento de comunicaciones, organizando concursos, atendiendo a las gestiones de los intereses de sus asociados cerca de las autoridades administrativas, procurando el progreso de las investigaciones sobre ondas cortas, y contribuyendo, en fin, por todos los medios al progreso de la radiocomunicación y al enaltecimiento de la cordialidad de relaciones con las asociaciones de todos los países. |





LAMPARAS

Sylvania

*Emisión, recepción y
fotoeléctricas*

Representantes exclusivos para España

Vivo, Vidal y Balarech

Barcelona

Madrid

Bilbao

Cortés 589 · P.º de Recolector 14 · Herce 32



Estaciones transmisoras de aficionado o radiofusión.-Válvulas metálicas CATKIN tipo G. E. C.-Cristales de cuarzo de la mejor calidad.-Micrófonos, transformadores, impedancias, Aparatos de medida.-Pilas secas, tipo G. E. C.-Los insustituibles condensadores MANENS.-Células photo-eléctricas G. E. C.-Cascos telefónicos.

Material telefónico KELLOG.

Conductores y en general toda clase de elementos para reparaciones y construcciones radio eléctricas.

Empresas Radio-Eléctricas

Peligros, 2, 6.º - Teléf. 20011

MADRID



MÁQUINAS PARA IMPRIMIR DIRECCIONES Y ORGANIZACIONES ADMINISTRATIVAS

Solicite la visita de uno de nuestros técnicos, para el estudio de su organización, en la seguridad de que le serán ofrecidas soluciones prácticas.

Papelería AMERICANA

Espoz y Mina, 14 - MADRID

R. Cataluña, 72 - BARCELONA

URE

ORGANO OFICIAL DE LA UNION DE RADIOEMISORES ESPAÑOLES

Año II

SECRETARIA:
Príncipe, núm. 14

Dirección Postal:
Apartado n.º 262

Núm. 8

Bandera blanca

“U. R. E.” está en marcha.

Todos nuestros asociados saben que el día 1.º de abril último unos cuantos hombres de buena voluntad tomamos posesión de los cargos de la Junta directiva de nuestra Asociación.

Nadie ignora la importancia de la tarea que sobre nuestros hombros hemos cargado, con el exclusivo fin de llevar a cabo la total reorganización de los servicios sociales.

Ya hemos dado prueba patente de que hacemos frente a los compromisos adquiridos, y poco a poco, vamos consiguiendo poner al día los diversos asuntos que, por causas de todos conocidas, sufrían atraso.

La aparición del primer número, de esta nueva etapa, de nuestro Boletín social ha causado la natural satisfacción a nuestros asociados, a la vez que algo de sorpresa ante la rapidez con que este servicio ha comenzado a funcionar. Aquí os entregamos el número siguiente (octavo de nuestra publicación), en el que hacemos constar nuestro agradecimiento a las múltiples felicitaciones recibidas con motivo de nuestra primera salida. Disculpa pedimos por las deficiencias que habéis de encontrar. Las hay, y hemos de corregirlas al poder trabajar con la calma que ello requiere. Hoy nuestra labor es

sumamente intensa y nos consume bastantes horas diariamente.

El servicio de tráfico está al día, y entregados incluso los QSL's de pasados cursos.

Del concurso de *fonía* va la clasificación en el presente número, y en el siguiente se publicará la del de *grafía*. Los premios y diplomas se están repartiendo a los ganadores.

En una palabra: nuestro trabajo va surtiendo sus efectos.

Todo ello requiere una tranquilidad de espíritu y el apartamiento total de nuestro pensamiento de toda idea de lucha, que no queremos ni provocamos.

Paz, es nuestro lema.

Por ello lanzamos desde aquí un llamamiento a la concordia a todos los componentes de la radioafición de España. No queremos guerra, y nuestra bandera blanca está desplegada para que todos vengán a cobijarse bajo sus limpios pliegues.

Tregua para nuestra labor, y pronto recibiréis el fruto. Nosotros no tenemos culpa alguna de pasados errores, y no nos pertenece recoger una mala cosecha de simiente que no sembramos.

“U. R. E.” no morirá nunca. Constituye (su propio nombre lo indica) el lazo de unión de ideas algún día dispares, pero hoy en comunión fraterna. Laboremos todos por ella con alteza de miras.

LA JUNTA DIRECTIVA

RADIO!

Dieléctricos

VIVOMIR

ALCALA 67

ALAS

RADIO - ELECTRICIDAD

APARATOS Y MATERIALES ELECTRICOS Y RADIO

CASA RICARDO

HIJO JULIAN TEJERO

TRANSFORMADORES AMERICANOS «COLLINS»

PARA MODULACION BARTON O CLASE B.

Accesorios para emisión

Plaza de Nicolás Salmerón, 12 y Amazonas, 2

Teléfono 72756 - MADRID

La unidad RK-20

(CONTINUACIÓN)

por Diego García

Funcionamiento

Para hacer funcionar este equipo, una vez conectados las tensiones de filamentos, se piensa si se trabajará en Xtal o E. C.

Trabajo en Xtal: se llevará el conmutador a la posición núm. 2, y con el mando central, que es el de cátodo, se busca el punto de oscilación mediante la caída correspondiente en el *mili* de placa; una vez dada la tensión, después de conseguir el descenso de lectura, "sacaremos" condensador, mirando la aguja del mili. Esta empezará a subir hasta un punto del cual no pasa, al que llamaremos punto de saturación. Una vez sabido cuál es este punto, volveremos a sintonizar de nuevo, y tres milis o cuatro antes de llegar al punto de saturación, dejaremos el condensador. Después, con el mando de la derecha, o sea el de placa, se buscará el punto de resonancia, el cual se hallará por una nueva caída en la lectura del mili o con el aro; si se hace con éste, debe de tenerse en cuenta que no conviene acercarlo a la bobina, ya que cuando se acopla demasiado el aro a la bobina y después se retira, varía la carga del circuito y es errónea la posición del condensador; por eso es más práctico hacerlo con el mili.

Mediante la bobina adecuada se sintoniza la fundamental o la armónica que deseamos, y mucho cuidado si se trabaja en cátodo con Xtal de 80 metros no sintonizar el tercer armónico de los 30 metros. Para saber si la excitación es suficiente, se puede intercalar un mili en el retorno de rejilla de la RK-20, el cual no debe leer menos de 5 miliamperes, ya que esta es la corriente normal de rejilla. El acoplo de un paso a otro se hace mediante condensador de mica de 200 cm.

Una vez sintonizado el paso oscilador, se dará tensión a la placa de la RK-20, y mediante el mili, se busca el punto de sintonía en la forma usual.

Como la alimentación de radiofrecuencia del circuito tanque va en paralelo, no es preciso condensador alguno para acoplar

a la antena, sino que el acoplo se hará mediante una pinza, que se conectará por el lado de tierra de la bobina, y que se irá subiendo hasta lograr la lectura correcta de placa; un poquito más arriba está la de máximo rendimiento, o sea la que con menos milis placa da más milis en el término de antena; la lectura correcta para una lámpara de éstas, con mil voltios, es de 85 mA, y como es sabido, la cantidad de energía radiada depende de las condiciones particulares de cada caso.

El conmutador de cátodo-rejilla será llevado a la posición número 1 para trabajo en E. C., quedando el Xtal automáticamente fuera del circuito, y la sintonía de esta manera es efectuada con el condensador de placa situado en cualquier grado del cuadrante y buscando la oscilación con el de cátodo. Si dejamos el condensador de placa de la 59 "sacado" y giramos, veremos que hay dos o tres puntos donde está en resonancia el cátodo y placa; esto no es de extrañar, ya que debemos suponer que el circuito L1-C1 está oscilando a un armónico bien par o impar del circuito cátodo L-C., y de esta forma podríamos trabajar, por ejemplo, en 20 metros sintonizando cátodo a 65 metros (4,75 mcs.) y placa al tercer armónico, el que nos daría 14.250 Kcs. La etapa de poder se sintoniza en la misma forma que trabajando en Xtal.

Bobinas y sus combinaciones

La parte de osciladora tiene tres bobinas para trabajar en 80, 40 y 20 metros y están bobinadas sobre formas National de 11/2 pulgadas (dará lo mismo sobre tubo de cartón de 35 a 40 mm.) y el número de vueltas es para la bobina B de 32, mitad del diámetro de separación. Para la bobina C, de 15 vueltas, ocupa el bobinado una longitud de 2 1/2 cm., y la D, de 10 vueltas, con la misma longitud. Todas ellas se bobinaron con hilo esmaltado de un milímetro de diámetro, y una vez bobinadas se les dió una ligera capa de barniz aislante. Como se han bobinado con el fin de que se puedan intercambiar, a las tres se les dió toma para su uso en cátodo oscilando como E. C. y las tomas se harán a las espiras siguientes para cada bobina. Para la B, a la vuelta ocho;

para la C, a la cuatro, y para la D, a la tres. En todas ellas, de la parte de tierra.

Con el fin de facilitar estas operaciones diré la forma de conseguirlas. Una vez la bobina seca se cuentan las espiras hasta llegar a la necesaria, y entonces, mediante un taladrillo, se hace el agujero por el que pasará un cable de medio milímetro desnudo, y ya bañado en estaño, se lija el esmalte de la bobina y después se aplica un poquito de pasta de soldar para que el estaño corra con facilidad; se estaña la parte raspada y después se junta con hilo de la toma, se calienta la soldadura y se deja enfriar una vez el estaño fundido; de esta manera se logra una toma bonita y práctica sin necesidad de llevar el alambre hasta la pata de la base.

La bobina del circuito tanque siempre será la misma y se hará otra para el trabajo en 80 metros. La de 40 tendrá 11 ó 12 espiras de tubo de cobre de cinco milímetros de grueso y de cinco y medio de diámetro; el espaciado de las vueltas es próximamente las tres cuartas partes del grueso del tubo y esto se hizo a ojo para lograr que el punto de sintonía de este circuito se efectúe con el mínimo de capacidad.

Para trabajo en 80

Xtal	(L)	(L1)
3,5	C	B
3,5	corto	B

Para trabajo en 40

Xtal	(L)	(L1)
3,5	B	C
3,5	C	B doblando en L2.
7,	corto	C
7,	D	C

Para trabajo en 20

Xtal	(L)	(L1)
3,5	B	C doblando en L2.
3,5	C	D cuarto armónico.
7,	corto	C doblando en L2.
7,	C	D

Las combinaciones para E. C. son análogas, prefiriéndose aquellas en que el circuito de cátodo se sintoniza con mayor cantidad de condensador.

La parte osciladora requiere, para ser comprendida, un poquito de estudio, que,

desde luego, es recompensado por la gran cantidad de experiencias que se pueden llevar a cabo y que luego proporcionan la íntima satisfacción de todo aficionado al descubrir una forma nueva de hacer lucir el aro de Herz.

En la parte amplificador se debe tener presente que para trabajo en 20 metros hay que cortocircuitar tres o cuatro espiras de la bobina. La bobina para 80 metros de este paso consta de 26 espiras de hilo de milímetro y medio, bobinados sobre un tubo de prespang y seis centímetros y medio de diámetro y espaciadas las espiras medio milímetro. También, como detalle constructivo, diré que el espaciado se obtiene bobinando dos hilos, a la vez: uno el que se va a emplear, y otro del diámetro de la separación que deben de tener las espiras. Una vez bien apretado el bobinado, para lo cual se deberá haber hecho la bobina con el hilo un poco caliente (un minuto en el horno familiar será OK), se deja enfriar o se saca a la intemperie, y ya frío se desbobina el hilo de separación, dando al mismo tiempo una mano de colodión o barniz especial aislante.

Como creo haber descrito la unidad de excitación y amplificadora con no mucha amplitud, diré algo de lo que se puede hacer con un equipo de esta naturaleza.

El conjunto puede servir para alimentar una antena o como paso previo para excitar otra etapa de poder, como sería un par de 203A o una 852.

La ventaja verdadera de esta lámpara es la facilidad con que se modula y la poquísimas excitación que requiere para un completo output.

Modulación

Es la más simple de las conocidas como buenas (desde luego no menciono la Schaffer) y tiene todas las características de una Barton, pero con la ventajita, y no menuda, de costar la mitad o la tercera parte que un equipo de modulación clase B.

La lámpara en cuestión tiene, además de su rejilla auxiliar (sobre la que también se puede modular), otra rejilla de pantallaje, llamada rejilla supresora y sobre la que se puede controlar el flujo electrónico, haciéndola más o menos negativa. Si sobre esta

un choque y un condensador de bloqueo; éste no debe tener más de una milésima, ya que si no absorbería baja frecuencia, sobre todo en las notas agudas, dándonos una tonalidad de bajo bastante aceptable.

Este condensador debe de estar entre la pata del portalámparas y tierra, con el fin de evitar que esta rejilla fuese portadora de la oscilación que provoca al quedar a un potencial elevado de alta frecuencia.

Como reconozco que he sido algo extenso en el texto que se me había adjudicado, doy por terminado este pequeño trabajo, y si desearé saber las incidencias y opiniones de los que monten una unidad análoga. Para ello nada mejor que las nuevas páginas de URE, que sabrán acoger cariñosamente cualquier manifestación de trabajo que se la envíe. Como quiera que habrá consultas, se advierte que serán contestadas con el mayor gusto.

NOTA: Como en la primera parte de este artículo, publicado en el número anterior,

no iban los valores del circuito, a continuación se dan los detalles de los mismos para los constructores:

- C: 335 mmfd NATIONAL STH335.
- C1: 150 mmfd NATIONAL ST150.
- C2: 100 mmfd NATIONAL TM100 de 3.000 vol.
- C3: 250 mmfd SANGAMO de mica.
- C4: 200 mmfd SANGAMO de mica.
- C5: 2.000 mmfd MANENS de mica.
- C6: 2.000 mmfd de mica.
- C7: 1.000 mmfd de mica.
- C8: 25 mfd electrolítico a 35 vol.
- C9: 8 mfd electrolítico a 150 vol.
- Cn1: Conmutador doble polo, doble contacto DEMA.
- Cn2: Conmutador simple. DEMA.
- Ch: Choques R100 NATIONAL.
- R1: 50.000 Ohmios 1 watt.
- R2: 50.000 Ohmios 1 watt.
- R3: 250.000 Ohmios potenciómetro.
- R4: 2.500 Ohmios. 5 watt.
- R5: 1.500 Ohmios. 12 watt.



Grupo de concurrentes al fraternal almuerzo celebrado después de la Asamblea de URE, que tuvo lugar el 31 de Marzo último

ZENITH RADIO 1935

DISTRIBUIDORES GENERALES PARA ESPAÑA:

Melzer y Echevarri

Gran Vía, 37 :: BILBAO

18 NUEVOS MODELOS

REPRESENTANTES EN MADRID:

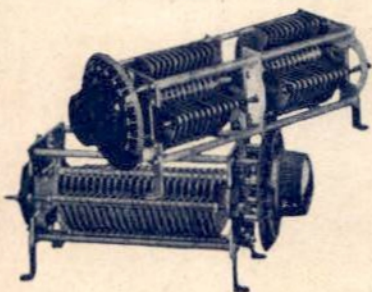
Sánchez Ramos y Simonetta, S. C.

INGENIEROS

Avenida de Pi y Margall, 5 :: MADRID

Apartado 1.033

Teléfono 95640



TORRENS

Cruz, 12-MADRID



Representante oficial de **National, General**

Radio, Bellefonte y Thordarson

Xtales de cuarzo-Soportes para cuarzo con «air gap» - Transformadores de alimentación contruidos a solicitud.
Receptores NATIONAL con Xtal.

Facilidades de pago sobre todo el material para uso del amateur.

Lámparas RAYTHEON RK-20 modulación en rejilla supresora-Transformadores de modulación THORDARSON

**SE ADMITEN SUSCRIPCIONES
A QST. 3 \$ AÑO**



LA EMISORA EA2BH

Después de seis meses de QRT forzoso, que han coincidido con las angustias y horas críticas por que ha atravesado nuestra querida "U. R. E.", y que, como es natural, han sido vencidas, voy a describiros el emisor, que todavía está en pruebas, con el cual voy a ingresar en el gremio de los grafistas, modalidad esencial de la radioemisión de aficionado, a la que hasta ahora no había dedicado mis entusiasmos, por no recibir a oído a mi entera satisfacción.

Hasta ahora he transmitido con un emisor Armstrong simétrico, del cual he sacado bastante rendimiento, estando, por tanto, satisfecho de sus resultados y DX's conseguidos, pero estamos en el siglo del progreso y hay que renovarlos y mejorar, modernizando nuestros emisores, así, *fusilando* el primer paso, modificando un poco el segundo y otro poco el tercero, cogiendo de esta revista y de otra lo que interesa, ha nacido la EA2BH (Borau Hermanos), que pronto estará terminada y en condiciones de hacer grandes DX's.

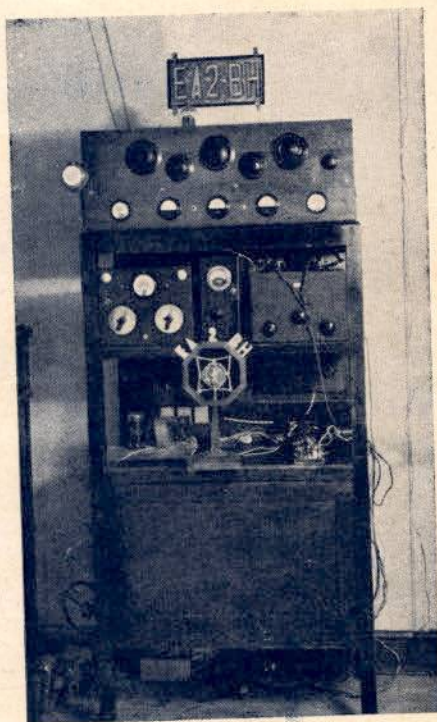
Por la foto y el esquema podréis ver la distribución de los elementos que componen la emisora. En la parte alta tengo colocado el emisor propiamente dicho, constituido por los tres pasos que cito a continuación: Una lámpara 59 americana en el oscilador controlado por cuarzo, una CL 1.257 metal en el amplificador intermedio y una O3A Sylvania con una placa de grafito en el amplificador final.

Un poco más abajo se encuentra el acople de antena, un elevador y un receptor Fultone V, de tres lámparas, enchufable a corriente alterna, que empleo provisionalmente hasta que reciba el Patterson PR12 con cristal de cuarzo que tengo pedido a América, y que llegará un día de éstos, yen-

do colocado en la parte del mueble que ahora está ocupada por la modulación Schaffer, acumulador, micrófono y manipulador.

En la parte inferior, y bajo llave, tengo los filtros que suministran el alto voltaje para los difernetes pasos del emisor. El primer filtro con una lámpara rectificadora 5Z3 me da 500 voltios para el segundo paso, es decir, para la CL1257 y por medio de una resistencia hago la toma de 300 voltios para la placa de la 59.

El segundo filtro suministra los 750 ó 1.000 voltios para el ánodo de la O3A final, yendo descansadísimas las rectificadoras 66's a vapor de mercurio, que empleo para dicho filtro.



Dos transformadores, con varias tomas secundarias, son empleados para el encendido de los filamentos de todas las lámparas.

El circuito del emisor, visto el esquema, lo conocéis mejor que yo, por tanto nada más diré, sino que con el cuarzo de 7.120

Cristales piezoeléctricos

Cómo se obtiene de ellos gran estabilidad sin emplear termostato

■ por w9BKO (de QST)

La temperatura de nuestras habitaciones permanece prácticamente constante durante períodos de tiempo considerables, y aunque haya en realidad unas variaciones de temperatura, que ya resultan apreciables en el transcurso de un día, en el lapso de tiempo de 30 minutos, duración más que suficiente para realizar un QSO, la temperatura es, prácticamente, constante, y, sobre todo, en locales cerrados; por lo tanto, no observaríamos diferencia alguna al colocar el cristal en un termostato.

Es necesario evitar en todo lo que sea posible la producción de el calor en el cristal, y eliminar éste rápidamente, con el fin de que no aumente su temperatura, y, por lo tanto, nos varíe la frecuencia.

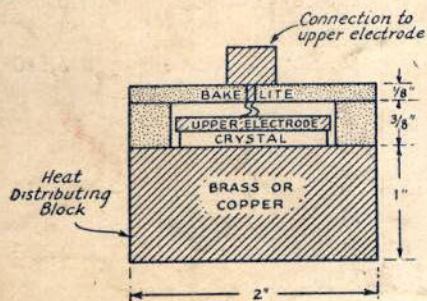


Fig. 1

Recomendamos para ello, en los osciladores de placa sintonizada empleando tríodos, no pasar de una tensión anódica de 150 voltios, y en los pentodos, de 250 voltios.

Estos voltajes de placa son suficientes para excitar cualquiera de las válvulas del tipo 10, 65, 47 y 46, usadas en los transmisores como "buffers".

No debe sintonizarse el circuito tanque, al

máximo de salida de radio frecuencia, y conviene trabajar considerablemente fuera de la frecuencia del cristal, pero siempre, por supuesto, sobre el lado de las frecuencias más elevadas.

Debe usarse un soporte de cristal, especialmente diseñado, para una buena transferencia y distribución de calor; ésta puede mejorarse empleando un montaje que tenga una masa grande de cobre o bronce para la placa inferior del soporte.

El calor, generado por la oscilación del cristal, se disipa rápidamente mediante la placa inferior del soporte, debido a su gran conductibilidad calorífica. Puede usarse para mejores resultados de estabilidad una placa más grande de bronce, en la parte de arriba, y no hay ningún peligro en esto, puesto que los cristales de cuarzo en frecuencias muy elevadas son osciladores enérgicos y toleran una considerable presión de los electrodos, antes de que su oscilación sea seriamente afectada.

Con el tipo de soportes que se ven en las figuras, se eliminó por completo un cambio

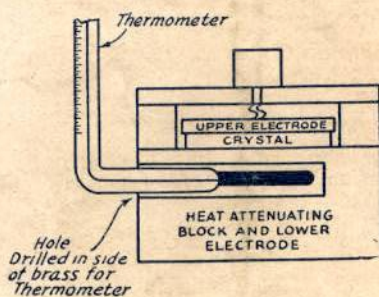


Fig. 2

de frecuencia perceptible, sobre todo en la banda de los 14 m μ . El otro tipo de soporte tiene un agujero que perfora lo placa inferior del soporte y es suficientemente grande para insertar en ella un termómetro y poder así apreciar la temperatura. Con un transmisor bien regulado y con este tipo de soporte, la temperatura permanece absolutamente constante.

CONCURSO DE FONIA HISPANO PORTUGUES - 1935

CLASIFICACION

CONCURSANTES ESPAÑOLES

CONCURSANTES	Número de Puntos			Faltas			Totales
	A*	B*	C*	A*	B*	C*	
1.º EA 1 BL <i>D. Enrique Vázquez Lescaille..</i>	15.345	51.945	28.280	10	5	3	75.570
2.º EA 5 BV <i>D. Carlos Abajo Cuena.....</i>	12.290	22.075	21.825	5	7	5	56.190
3.º EA 3 EG <i>D. Juan Luis Gomila.....</i>	6.870	18.147	26.540	7	4	7	51.557
4.º EA 2 BH <i>D. José M.º Borau Cebrián.....</i>	11.816	14.460	20.772	1	1	9	47.048
5.º EA 7 AK <i>D. Francisco Aguirre.....</i>	5.555	16.602	19.931	4	6	7	42.088
6.º EA 7 BC <i>D. Emilio Ortega Obrero.....</i>	7.921	16.215	16.899	4	9	4	41.035
7.º EA 1 AD <i>D. Viriato Sánchez.....</i>	6.305	16.770	14.690	10	9	9	57.765
8.º EA 7 BG <i>D. Antonio Bañón Pascual.....</i>	6.375	15.150	14.350	1	4	2	35.875
9.º EA 7 BF <i>D. Francisco Chornechán.....</i>	9.130	11.990	12.245	5	10	7	35.365
10.º EA 5 BO <i>D. Daniel Correa Beltrán.....</i>			13.890			1	13.890
11.º EA 7 AF <i>D. Antonio Cañavate.....</i>	655	1.810	3.825	3			6.270
12.º EA 1 AX <i>D. Martín Hernández.....</i>	2.810	1.685		2	2		4.495
13.º EA 2 AD <i>D. Julio Requejo Santos.....</i>		3.815			2		3.815
14.º EA 5 AT <i>D. Miguel Hernández Gasque...</i>	2.050		1.125	1			3.175

PREMIOS: 1.º Medalla de oro y Diploma de Campeón de España de fonía 1934.

2.º Medalla de plata y Diploma.

3.º Medalla de bronce y Diploma.

4.º, 5.º 6.º, 7.º y 10.º Diploma regional.

(*) Las letras A, B, C, a la cabeza de la clasificación corresponden respectivamente a los días 17 y 24 de Junio y 1.º de Julio en que tuvo lugar el concurso.

CONCURSANTES PORTUGUESES

PREMIOS: 1.º Medalla de oro y Diploma a D. Adriano Mezquita, CT 1 IP de Braga.

2.º Medalla de plata y Diploma a la Srta. María Clementina CT 1 YL.

El primero con 50.740 puntos y la simpática YL con 19.745 puntos.

U. R. E. agradece a todos estos colegas la cooperación que han prestado al tomar parte en el concurso y felicita cordialmente a los ganadores de los premios en ambos países. Enhora buena.

Noticario y Tráfico

La Junta directiva de URE, preocupándose de la situación creada al aficionado al implantarse la reforma del reglamento de emisoras de quinta categoría, ha solicitado de la Dirección General de Telecomunicación, el permiso para que nuestros asociados puedan trabajar las bandas de los 80 y 160 metros, que se habían excluido de las concedidas a la radioafición.

Nuestras gestiones han tenido éxito y los aficionados que deseen obtener el permiso en cuestión deberán solicitarlo por mediación de URE, en la seguridad de que, previo informe favorable de nuestra Asociación sobre la capacidad técnica del peticionario, les ha de ser concedido.

Las estaciones que trabajen estas bandas, una vez concedido el permiso de que nos ocupamos, deberán hacerlo necesariamente controlando sus emisiones con cristal de cuarzo y en frecuencias tales que sus armónicos coincidan dentro de las bandas de 40 y 20 metros.

* * *

Rogamos a nuestros socios que al efectuar el envío de su cuota semestral, cosa que pueden hacer a nuestro Apartado 262, nos envíen al propio tiempo dos letras indicando la fecha del envío y el número del giro. TNX.

* * *

El infatigable DXman grafista señor Ricart, EA3AN, trabaja ahora con el nuevo circuito "Ruspoli", obteniendo excelentes resultados. Enhorabuena.

* * *

Para ampliar sus estudios se ha trasladado a Viena nuestro querido amigo y consocio EA4BT. Al despedirse nos ha hecho la promesa de algún CQ desde las estaciones de los OE's, para los que lleva un montón de 73's.

* * *

Ha sido concedido el indicativo EA 1 BT a nuestro querido consocio don Joaquín Ramírez, antiguo EA 1 JRR, al que deseamos el mayor éxito con su nuevo call.

Nuestro activo consocio EA3EG, así como también otros colegas, nos envían interesante información acerca de la propagación durante el CONTEST de la ARRL, que por falta de espacio nos vemos obligados a extraer. Coinciden todos en apreciar la magnífica propagación antes de dar comienzo el concurso, la que continuó buena mientras el barómetro subía lentamente, pero pronto una baja cerró la propagación a mitad de semana, siendo hasta el final bastante deficiente, dándose el caso de algunos OMS que por reservarse para el final no alcanzaron una puntuación elevada. Después del concurso, en 14 me. la propagación sigue regular hasta el día 23, en que coincidiendo con la subida barométrica comienza a mejorar. Es de hacerse notar la facilidad con que se comunica con los USA's, oyéndose magníficas modulaciones de los "catedráticos" de la fonía.

* * *

"The Ham Reporter", revista editada por W7DZ, publica la recepción de diversas estaciones, y a España cabe el honor de ser la primera por la cantidad de estaciones oídas.

El W7BB hace notar que llegamos allí fb entre 4 y 6 pm, y los EA's oídos son: EA4AV en 7170 Kc, EA4AO en 7145 Kc, EA4BM en 7030 Kc, EA5BO en 7040 Kc, EA7BE en 7033 Kc y EA8AH en 7011 Kc.

* * *

La PZK, sección polaca de la I. A. R. U., nos comunica el resultado de su primer Concurso Internacional. Se han clasificado: 1.º, SU 1 F; 2.º, EI 8 F; 3.º, SU 1 CH. Y por lo que respecta a España, ocupa el primer puesto el antiguo EAR-272, actualmente EA3CZ. Nuestra felicitación al querido colega.

* * *

Recordamos a todos los aficionados que han tomado parte en el segundo concurso de la PZK, celebrado del 2 al 16 de diciembre último, la obligación que tienen de enviar sus QSL's con el grupo control a URE (Box 262) antes del 20 del presente mes de mayo, pues el plazo de admisión de comprobantes en la PZK finaliza el día 31 del mismo.

El conocido aficionado belga ON4AU hace notar que los W's llegan r8 entre cinco y seis horas GMT, en la banda de 160, por lo que recomendamos a los EA's que obtengan permiso para trabajar esas frecuencias el intento de QSO.

* * *

En 40 metros, en estos últimos días, se ha oído a LU5YZ que trabaja hacia los 7.300 Ke., logrando QSO con EA3EG. Los australianos suelen salir en las frecuencias alrededor de los 7.040.

* * *

MUY IMPORTANTE. — Aconsejamos a todos los aficionados que se preparan para examen, con vista a obtener indicativo emisor de quinta categoría, sean o no miembros de nuestra Asociación, la compra y estudio del "Programa mínimo y Elementos de Radioelectricidad", de que es autor don Ramón Miguel y Nieto, Director general de Telecomunicación.

Al mismo tiempo que se adquieren los conocimientos necesarios e indispensables a todo radioemisor, se contribuye al sostenimiento del Colegio de Huérfanos de Telégrafos, al que se destina la mitad del importe de la obra.

De venta exclusiva en las oficinas de la U. R. E., al precio de cinco pesetas.

* * *

Relación de tráfico cursado a emisores con indicativo oficial.

Distrito 1.—1AB 5, 1AC 2, 1AD 3, 1AE 47, 1AG 9, 1AH 1, 1AJ 1, 1AL 1, 1AM 114, 1AN 31, 1AO 1, 1AP 1, 1AQ 8, 1AR 14, 1AS 10, 1AU 155, 1AV 51, 1AW 9, 1AX 3, 1AY 8, 1AZ 112, 1BA 73, 1BB 138, 1BC 131, 1BD 29, 1BE 16, 1BF 18, 1BG 10, 1BH 4, 1BI 2, 1BK 2, 1BL 9, 1BN 2, 1BO 1, 1BP 2, 1BQ 1, 1BR 10.

Distrito 2.—2AA 2, 2AB 1, 2AD 158, 2AI 4, 2AJ 1, 2AL 2, 2AN 6, 2AP 1, 2AW 1, 2BA 2, 2BB 1, 2BC 2, 2BE 6, 2BG 35, 2BH 5, 2BL 9, 2BM 6, 2BN 9, 2BP 1.

Distrito 3.—3AA 1, 3AL 2, 3AM 1, 3AN 35, 3AO 1, 3AY 1, 3AZ 1, 3BG 2, 3BJ 3, 3BP 1, 3BW 7, 3BY 1, 3CA 1, 3CG 49, 3CI 9, 3CL 7, 3CP 8, 3CQ 30, 3CV 1, 3CY 36, 3CZ 34, 3DB 1, 3DE 9, 3DG 4, 3DL

128, 3DN 1, 3DP 80, 3DR 8, 3DW 1, 3DY 7, 3EB 8, 3EC 1, 3ED 2, 3EG 131, 3EH 1, 3EI 1, 3EL 2, 3EP 1, 3EQ 2, 3EU 2, 3EV 5, 3EX 1.

Distrito 4.—4AA 1, 4AB 45, 4AC 1, 4AD 1, 4AG 1, 4AH 2, 4AK 1, 4AM 1, 4AN 2, 4AO 127, 4AP 114, 4AQ 1, 4AR 11, 4AV 162, 4Aæ 4, 4AX 1, 4BB 6, 4BC 20, 4BD 27, 4BE 3, 4BF 60, 4BG 50, 4BI 13, 4BJ 3, 4BL 1, 4BM 306, 4BN 9, 4BP 1, 4BT 69, 4BU 2, 4BV 1.

Distrito 5.—5AA 1, 5AB 1, 5AC 1, 5AF 17, 5AG 4, 5AH 1, 5AJ 2, 5AP 2, 5AR 4, 5AS 2, 5AT 2, 5AV 1, 5BA 128, 5BC 297, 5BD 136, 5BE 19, 5BF 2, 5BG 83, 5BH 2, 5BJ 77, 5BL 142, 5BM 9, 5BN 3, 5BO 20, 5BQ 2, 5BR 5, 5BS 140, 5BT 1, 5BU 8, 5BV 24, 5CA 1, 5CB 3, 5CC 10, 5CG 34.

Distrito 6.—6AB 1, 6AE 6, 6AF 1, 6AG 5, 6AH 1, 6AI 11, 6AJ 12, 6AM 54, 6AO 2.

Distrito 7.—7AC 1, 7AD 1, 7AE 2, 7AF 6, 7AG 1, 7AH 22, 7AI 8, 7Añ 3, 7AM 1, 7AN 65, 7AO 39, 7AS 8, 7AV 11, 7AZ 2, 7BA 10, 7BB 9, 7BC 294, 7BD 1, 7BE 105, 7BF 5, 7BG 3, 7BI 3, 7Bñ 4, 7BL 4, 7BM 4, 7BN 2, 7BS 3, 7BU 1, 7BX 1, 7BY 7, 7BZ 3, 7CD 1.

Distrito 8.—8AB 1, 8AC 5, 8AE 44, 8AF 22, 8AG 12, 8AH 66, 8AK 3.

Distrito 9.—9AA 2, 9AC 3, 9AE 48, 9AF 2, 9AH 59, 9AI 2.

RESUMEN.—Distrito 1, 1.034; distrito 2, 252; distrito 3, 627; distrito 4, 1.046; distrito 5, 1.188; distrito 6, 93; distrito 7, 630; distrito 8, 153, y distrito 9, 116. *Total:* 5.139.

NUEVOS SOCIOS DE URE

Servicio de Radiotelegrafía de la Dirección General de Seguridad.

D. Antonio Valcárcel.—Madrid.

D. José Fernández.—Málaga.

D. Miguel Daroca.—Alcalá la Real (Jaén).

D. José Morales Carmona.—Madrid.

D. Adolfo Lapiña.—Málaga.

D. Alejandro Zambrano. — Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

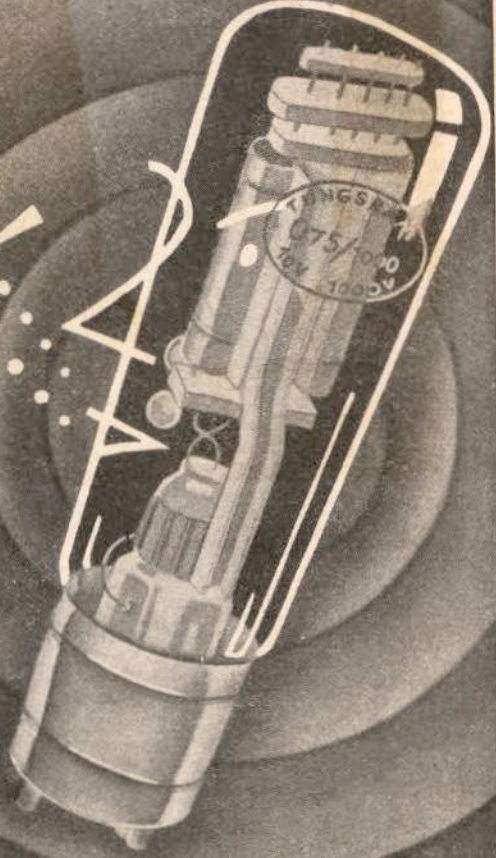
D. Miguel Marmolejo.—Málaga.

D. Manuel Zaragneta.—Irún.

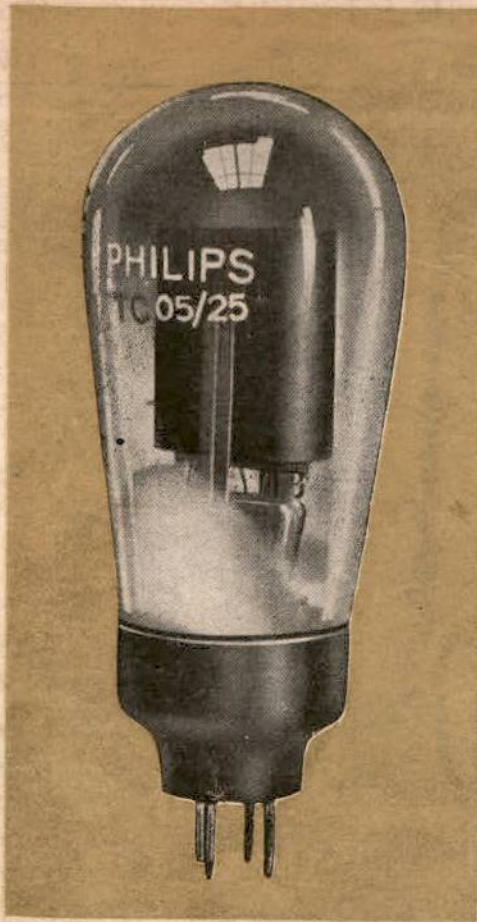
D. Eduardo Ainsa Royo.—Zaragoza.

IR 9!

COEFF. X! FAC. 4



TUNGSTRAM



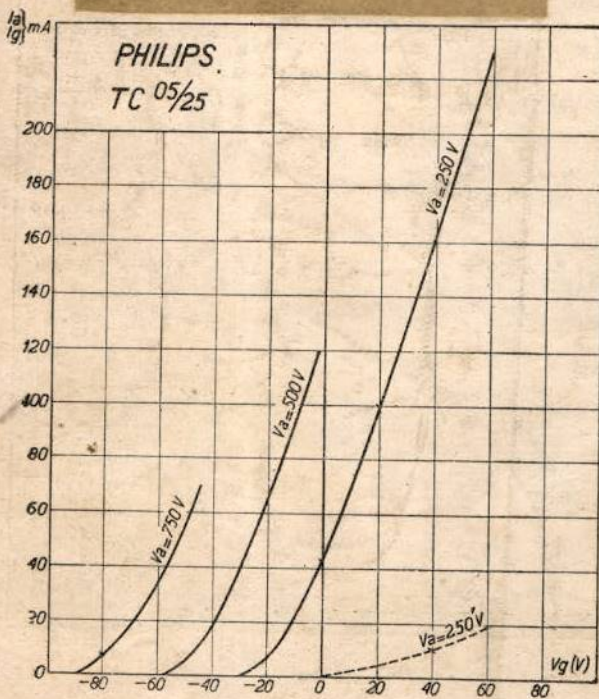
TUBO EMISOR

TC. ⁰⁵ | 25

Posee un robusto filamento. Esta cualidad le hace muy útil para las emisoras transportables.

Puede aplicarse como oscilador, amplificador de A. F., modulador. La capacidad interna es muy reducida. Puede llegar a 15 metros con una tensión de 500 v.

Rendimiento.	60 °.	70 °.
Potencia aplicada. . . .	60 w.	60 w.
Potencia útil.	36 w.	42 w.
Disipación anódica. . .	24 w.	18 w.



Tensión de filamento . . .	Vf. = 4,2 V.
Corriente de filamento . .	If. = 2,2 fl. apro
Tensión anódica.	Va. = 300-600 V
Disipación anódica máx. .	Wa. = 40 W.
Resistenciá interna para	
La = 50 mfl. Va = 600 V. Ri = 4750 Ω apro	

PHILIPS IBERICA, S. A. E

Paseo de las Delicias, n.º 71

M A D R I D