

FONDO
MUTUAL

12è.
ANIVERSARI



Butlletí
INCAR

INFORMACIÓ

DE **CA**TALUNYA

PER A **R**ADIOAFECCIONATS

FEBRER - ANY 1985 - N.º 88

EDITAT PER LA DELEGACIÓ COMARCAL
DEL VALLÈS ORIENTAL.

BUTLLETI INFORMATIU
PER A RADIOAFECCIONATS
EDITAT PER LA
DELEGACIÓ COMARCAL DE URE
DEL VALLÈS ORIENTAL
GRANOLLERS

AL SERVEI INFORMATIU DE:

DELEGACIÓ PROVINCIAL DE URE

VOCALIA REGIONAL DE HF

VOCALIA REGIONAL DE U-VHF

DELEGACIÓ COMARCAL DEL VALLÈS ORIENTAL

VOCALIES CORRESPONENTS A AQUESTA COMARCAL

EDICIÓ MENSUAL I GRATUITA

Desde hace unos meses debemos hacer verdaderos malabarismos para sacar adelante nuestro Boletín. Esto es debido a la falta de colaboración aportando escritos, información y toda cosa útil para ser publicada en INCAR.

Por ello tenemos que dar cabida a cualquier escrito que llega a nuestras manos y se producen temas e informes que a su vez provocan réplicas que debemos atender sobre acusaciones, frases mal intencionadas, y que, en ningún caso son de nuestro agrado porque no es ésta nuestra forma de ser.

Esto podría ser el "canto del cisne" de un Boletín mensual y gratuito que nació de la ilusión y el trabajo de unos radioaficionados y podría morir por la incompreensión de otros.

En nuestro ánimo está encontrar la solución para la continuidad de nuestra modesta labor informativa al servicio del radioaficionado español.

MEJORAS EN TRANSVERTERS Y CIRCUITOS DE ENTRADA:

Después de adquirir un Transverter Kenwood TV-502, hice unas comparaciones con el FT-290-R y llegué a la conclusión de que el primero era un poco "sordo"... Me explicaré: los operadores de VHF y superiores saben que especialmente en SSB y CW es imprescindible un receptor con un bajo nivel de ruido; pues bien, dicho transverter, aparte de que tenía un elevado ruido, las señales débiles eran ininteligibles.

La primera solución fue meter un paso amplificador (fig.1) intercalado después del BUFFER (separador) del oscilador a cristal, el cual elevó el rendimiento del mezclador de recepción. El circuito añadido consta sólo de un transistor con el colector sintonizado, con una entrada de 50 mV hemos obtenido una salida de 300mV.

La segunda solución: cambiar el preamplificador 3SK41 por un GaAs FET de doble puerta 3SK97. En la figura 3 podemos ver la inutilización del T9, con lo cual la puerta del 3SK97 la conectamos directamente al circuito resonador helicoidal de entrada. Advertir que debemos tener mucha precaución al manipular el transistor; si es posible utilizar guantes de goma, el soldador conectado a masa con un cable y por supuesto tener la punta muy limpia, hacer un círculo o puente con alambre fino en los cuatro agujeros soldados a masa; la última operación es soldar el transistor; a continuación desoldar o cortar el círculo o puente para el correcto funcionamiento. El ajuste es muy sencillo, pues sólo basta con retocar las bobinas para máxima señal, sintonizando una señal fija, si es posible una baliza.

Tener cuidado con el relé de entrada, que debe ser bueno (coaxial), en caso contrario soldar dos diodos inversos para los picos de corriente. Particularmente, el autor tiene instalado un relé coaxial en la antena, y la bajada con preamplificador, más otra bajada para transmisión, y me ahorro así una conmutación.

Comprobar el consumo del 3SK97, que debe ser de 15 a 20 mA en el DRAIN, ajustando la resistencia de 82 Ohms. Anular las resistencias R15, R21, R23, R26, cambiar los valores de R22 a 82 Ohm. y de R24 y R25 a 10 K. Por supuesto esta modificación sirve para otros equipos y preamplificadores de antena.

Feliz montaje y suerte, manitas. 73 DX
Francisco Oliveira, EB 5 EIB, ex EA-5-6743-U,
QRV al Box 51 de Sueca.

Sr. Don Federico Aragones, EA3FP

Delegado de la Delegación Comarcal de URE del Vallés Oriental.

Editor de INCAR.

(Butlletí Informatiu de Catalunya per a Radioaficionats)

Querido amigo:

Muy a pesar mio me veo en la necesidad de dirigirte la presente con el ruego de que sea publicada en el Butlletí INCAR.

El motivo es el escrito aparecido en el número de Enero/1985 de INCAR en las páginas 14 y 15, en que un señor que lleva muchos años de baja en nuestra Asociación usurpa el servicio informativo de la vocalía regional de VHF según la página 2 y va, número a número, insultando impúneamente a socios de URE y otros colegas, utilizando las páginas del boletín que tu diriges y que en portada lleva el escudo de URE. Es más, en el escrito titulado "Un mal chiste: El concurso subregional de la IARU de Marzo, by EA3ADW" habla en plural y deseaba saber quienes son los que le apoyan o si tú habías autorizado lo publicado y te haces partícipe de las opiniones expuestas para tomar las medidas oportunas en mi defensa.

Como réplica al escrito tengo que comunicar:

1º.- Cuando las bases del Concurso de Marzo salen publicadas en URE, CQ y IVUS-EA en el mes de Febrero, el señor EA3ADW publica su escrito en ENERO, anticipándose en un mes. Me pregunto cómo las sabía o es que tuvo, en vez de un sueño, una pesadilla y quiso hacernos partícipe de ella.

2º.- El título ya es todo un error. Te diré que el Concurso de Marzo lo organiza la URE, no la IARU. Si las cosas no han cambiado, y se ve que en la pesadilla así ha sido, solo hay una recomendación de la IARU Región 1ª a todos sus miembros de que los concursos que se organicen estén coordinados en fechas y horas, no en cuanto a bases o bandas a trabajar.

3º.- En la pesadilla vió "un punto por QSO". Otra cosa que contradice las bases pues dicen: "1 punto en 144 MHz, 2 puntos en 432 MHz, 3 puntos en 1296 MHz, 4 puntos en bandas superiores, POR CADA 50 KM O FRACCION", o sea para aclarártelo un QSO en 144 MHz hasta 50 Km vale 1 punto, de 51 a 100 Km vale 2 puntos, de 101 a 150 vale 3 puntos, etc... Un QSO en 432 MHz hasta 50 Km vale 2 puntos, de 51 a 100 Km vale 4 puntos, de 101 a 150 Km vale 6 puntos, etc...

4º.- Casi acierta en lo de los multiplicadores, pero es que para él solo cuenta sus limitadas posibilidades y como que desde el punto en que ha concursado los últimos años no ha conseguido ningún resultado positivo hacia España, arma la pataleta. Hay que pensar que muchos colegas no pueden hacer QSO con F, I, HB, etc...

5º.- En este punto de la FM la pesadilla le jugó otra mala pasada o lo escrito es adrede, según su manera de hacer. Las bases aceptan la modalidad de FM, la IARU Región 1ª siempre la ha aceptado, es más, en sus concursos de Septiembre y Octubre se puede desde siempre concursar en FM. Este año, excepto Francia, los demás países incluido Italia aceptan la modalidad de FM en sus concursos. Además siendo el Año Internacional de la Juventud y pensando el poder adquisitivo de ella porqué no darle la oportunidad de poder concursar, esto sí, en la parte reservada a la FM, como muy bien lo dicen las bases, respetando los planes de banda de la IARU Región 1ª.

6º.- El párrafo segundo hace una afirmación en lo de la telegrafía, a más del insulto gratuito hacia la Directiva de URE que tú representabas y representas, cuando la URE no tuvo nada que ver con ello, como muy bien sabes.

7º.- En los párrafos 4º, 5º y 6º sigue con los insultos. Sólo comentaré que me gustaría aclararse lo de las irregularidades hechas por mí "hacia nuestro grupo del RCM y lo de los cuadrados", ya que así nos enteraríamos todos de lo que se trata y podría demostrar quién es el que comete irregularidades, y quién mandó ciertas cartas acusando de tramosos a otros colegas, cartas que no solo se quedaron en EA sino que se mandaron al extranjero.

En el párrafo 7º solo habla de 1983 y 1984. Porqué no habla de 1982 en que preparó el manifiesto antirepetidores en que pidió que se sacaran todos, haciendo figurar como portavoz a otro radioaficionado y mandándolo en su nombre al extranjero ?. Esto sí que fue un ridículo internacional.

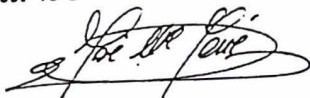
En 1984 en la reunión de Terrasa se propuso que el concurso de Julio fuera también en 144 MHz, cargándose el Nacional de UHF y superiores, y que para el Campeonato Ibérico fuesen dos los concursos que no puntuaran. Las dos cosas se han visto reflejadas en las bases del citado campeonato, o no ?. En cuanto a estar hasta las cuatro de la madrugada si por parte de algunos se supiera estar en una reunión y respetar al prójimo a las 12 podíamos haber terminado.

8º.- Hasta ahora el boletín INCAR no se había pronunciado sobre política, pero se ve que el autor del escrito ignora nuestras normas de radioaficionado, y por primera vez en una publicación nuestra se refleja la política, a pesar del código del radioaficionado y de nues-

tro Reglamento.

Lo restante del escrito más vale no comentarlo ya que si él tiene antenas como todos sabemos, concursá con medios de URE sin ser socio, etc... los demás trabajamos con nuestros propios medios y no como "la torna" de algunos servicios inconfesables.

Att. 73's



EA3LL

FRECUENCIAS DE LOS SATELITES DE AFICIONADOS = De IVUS - EA

OSCAR-9 Balizas: 145.825 y 435.025 MHz.
OSCAR-11 Balizas: 145.825 y 435.025 MHz.
RS5 Entrada: 145.91 a 145.95 MHz. Salida: 29.41 a 29.45 MHz.
 Balizas: 29.331 y 29.452 MHz.
RS7 Entrada: 145.96 a 146.00 MHz. Salida: 29.46 a 29.50 MHz.
 Balizas: 29.461 y 29.502 MHz.
RSC Entrada y salida como el RS8. Balizas: 29.461 y 29.502 MHz
OSCAR-10 MODO B: Entrada: 435.035 a 435.165 MHz. Salida: 145.935 a 145.835 MHz. Baliza: 145.810 MHz
 MODO L: Entrada: 1269.05 a 1269.95 MHz. Salida: 436.95 a 436.15 MHz. Baliza: 436.04 MHz

AÑO DE LA JUVENTUD

Este año ha sido declarado año internacional de la juventud por los distintos estamentos tanto nacionales como internacionales, esperemos y deseemos un éxito por parte de sus organizadores, pues de cara a los tiempos que nos a tocado vivir esta es una buena razón para afianzarse en unos vínculos sociales visiblemente deteriorados, deterioro que nadie está dispuesto a aceptar los mayores dan como sentado su experiencia en la vida por aquello de que experiencia es ciencia, lo cual es en sí una gran verdad, pero los tiempos cambian y aunque moderno no significa mejor, es fundamental estar al día informados y sometidos al presente. A nadie escapa que la sociedad además de deshumanizarse lo cual ya de por sí es grave, aparta a todo aquel que digamos que pierde el tren, por todo ello esta idea del año de la juventud esta doblemente acertado, se esperan por parte de los organizadores todo tipo de actos a desarrollar a lo largo y ancho de 1985, pero será esto bastante no podríamos mientras tanto aportar nuestro granito de arena, en casa, el trabajo etc. Será prudente y beneficioso dejar al menos tratar de ello, de pensar en que somos engranajes de una máquina en todo caso no somos parte de la misma.

Este año hagamos honor al título de este escrito los mayores dando un margen de responsabilidad a los jóvenes y a los jóvenes correspondiendo a ese reto con lo mejor de cada cual que aunque poco si se hace habremos conseguido algo.

Del Boletín "Radioaficionados"
Editado por la Delegación Local de URE
VALENCIA

CHISPAS DE LA RADIO

por EA 3 EMY

¿Que es la radioafición? ¿Es ~~un~~ hobby? ¿Es una necesidad? ¿Es un bien? ¿Es un mal?. Yo creo que la radioafición tiene una fuerza motriz que puede muy bien ser lo que representa, como pa satiempo. A partir de aquí son tantas las facetas positivas, que todo esto de la radio se convierte en algo formidable. Ha cer amigos; la posibilidad de hablar con personas de cualquier parte del mundo; ampliación de la cultura; el contacto con gente de tu tierra que está viviendo en otros lugares; sorpresas tales como llamar a un colega del lugar menos impensado, y que te conteste en tu idioma; aprender idiomas o por lo menos perfeccionarlos. En fin, creo que no acabaríamos nunca de mencionar todo lo bueno que tiene la radio. Todo ésto sin mencionar la faceta positiva que tiene para toda la comunidad. Hace algún tiempo, me encontré con un colega por la frecuencia, y a requerimiento mío de porque hacía tanto tiempo que no se le escuchaba por radio, me respondió algo que yo me quedé atónito. "Pues mira me dijo, el motivo está en que esto de la radio es muy monótono, siempre es lo mismo. Al principio te lo tomas muy a pecho, pero después siempre es lo mismo". Ni que decir tiene que yo no estaba de acuerdo con esta opinión. Pero como a mi siempre me ha gustado respetar la opinión de los demás, notificándoselo así, le dije, que bajo mi punto de vista era todo lo contrario. La frecuencia para mi cada día es diferente, y aparte de todo lo que menciono mas arriba (de lo cual se podrían añadir muchas cosas más) hay una que yo pienso que es muy importante. La radio puede muy bien suplir esta falta de diálogo del que todos estamos tan faltados, ya que hoy en día, se vive de una manera muy egoísta, y todo el mundo tiene prisa, y todo el mundo va a la suya. Nadie se acuerda de los demás, y yo creo que lo importante son los demás. Pensar para los demás es pensar para uno mismo. Lo que pasa, es que nos llamamos animales racionales y somos en muchos casos, más irracionales que los que nosotros consideramos inferiores. Y si no, analizad bien este tema, y estoy seguro que me daréis la razón. Cuantos más me-

dios tenemos a nuestro alcance, peor va la cosa. Me parece que el progreso, es para nosotros como aquel niño que le compran un juguete, y luego no sabe jugar con él. Los valores humanos y morales, creo que tendrían que estar en primer lugar, y después todo lo demás ¿O no?. Unos años atrás, las personas estaban más los unos para los otros, y se dialogaba y se convivía más. Ahora todo ésto ha desaparecido. Durante estos últimos años el sistema ha ido eliminando el buen camino que un buen día se intentaba seguir. Después, al aparecer la televisión, aquello fue la puntilla, ya que al ser una cosa que fácilmente se introdujo en todas las casas, acabó con lo poco que quedaba; el diálogo entre la familia ¡Casi nada! El coche también fue un buen contribuyente. Todo ésto junto con otras cosas, ha servido para deteriorar, de una manera progresiva, los aspectos morales de nuestra sociedad. Por eso creo que la radio puede ser un elemento muy importante en este aspecto. ¿Será por ésto que no estamos protegidos por nadie? ¿Seremos capaces de entrar en el Mercado Común, sin ningún Radio Club a nivel estatal? .

QRV - 73

PRÓXIMAS LLUVIAS DE METEOR-SCATTER: GEMINIDAS del 12 al 15 de diciembre. Máximo visual día 13 a las 17.00 UT . URSIDAS del 21 al 22 de Diciembre, máximo visual día 21 a las 16.00 UT.

(NOTA: El máximo de reflexiones puede no ser el mismo que el visual. Normalmente es después, con lo que podéis hacer citas la noche siguiente después del máximo, con grandes posibilidades de éxito.)

De IVUS - EA

MISCELANEA

60 años cumplió el pasado día 14 de noviembre EAJ-1 RADIO BARCELONA.

EAJ-1 está considerada como la emisora comercial de radio, más antigua de España.

A lo largo del citado día 14, su emisión fué cubierta con una programación extraordinaria que giró en torno a este acontecimiento, con entrevistas y recuerdos sonoros, que llevaron al oyente al inicio de la radiodifusión en España.

Días después, el sábado 17, en el Ayuntamiento de Barcelona, se hizo entrega de los premios "ONDAS" que anualmente convoca esta emisora decana.

Del 1 al 6 de diciembre pasado se celebró en Huelva la décima edición de un Festival de Cine Iberoamericano que reúne a realizadores y películas hispanoamericanas. Radio Exterior, de RNE, se unió por segunda vez a esta iniciativa y convocó los premios a "la película que mejor refleje la realidad socio-cultural de los países de la comunidad iberoamericana".

El premio de Radio Exterior consistió en una escultura del artista murciano José Lucas, cuyas obras se encuentran en colecciones de diversos países. El Jurado lo designó el Comité Organizador y los directivos de Radio Exterior, con la consideración de que "al menos figuren en él dos miembros de los países iberoamericanos de reconocido prestigio dentro del mundo de la comunicación, las artes o las letras".

Por otro lado, Radio Exterior, a través del área de cultura y sociedad, cubrió debidamente la información sobre el certamen de Huelva en sus emisiones habituales de Europa, América y Ultramar.

¿Quién no sabe que la WWV, entre otras frecuencias emite en 10.000 KHz o 10 MHz y que es una estación USA de frecuencia patrón?

Pues toma nota; porque los 10 MHz son compartidos en emisión por:

KW	Station	Loc.	País
0'5.	MSP	RUGBY	U.K.
---	RTA	NOVORSIBIK	U.R.S.S.
---	RCH	TASKENT	U.S.S.S.
---	BPM	LINTONG	CHINA.
8	ATA	NUEVA DELHI	INDIA.
2	JJY	TOKIO	JAPON.
10	WWVH	KAUAI	HAWAI.
2	LCL	----	ARGENTINA.

Los que más, suelen sacar entre 2 y 3 KW. en decimétricos.

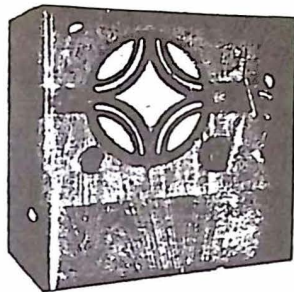
¿Quieres sacar 600 KW? Coloca en el piso final una RB-2074-SH de SIEMENS y ya está.

Sólo hay un problema: SU PRECIO.

Vale cerca de los 3 MILLONES de pesetas.

Del Boletín "Radioaficionados"
Deleg. Local de URE - VALENCIA

DATOS DE
C.A.R.
Apartado.- 313.
04.080.- ALMERIA.



Por. EA 7 OF.

TIPO 738 B.

DATOS TECNICOS.-

Modernísimo receptor de Baterías a SUPERINDUCTANCIA, de tres circuitos, aparato ideal para los parajes donde no se dispone de corriente eléctrica; proporcionando una recepción sin ruidos parasitarios que nada tiene que envidiar a los mejores receptores modernos directamente enchufables al sector eléctrico.

Las características de este aparato son: mínimo consumo de corriente anódica que permite una gran duración de las baterías; un solo mando; escala exactamente calibrada para ondas cortas y largas (200 a 2.000 metros); altavoz dinámico; regulación automática del volumen

sonoro; filtro de tonalidad graduable; conexiones para pick-up y altavoz suplementario; soberbia caja de nogal con incrustaciones de maderas exóticas.

TIPO 634 A.

Receptor para corriente alterna; cuatro circuitos a SUPERINDUCTANCIA sintonizados, para longitudes de onda de 200 a 2.000 metros (ondas cortas y largas). Máxima sensibilidad; selectividad extraordinaria; escala micrométrica única, de absoluta precisión; conmutador SELECTOR de estaciones, compensación automática del FADING; sintonización con un solo mando; altavoz electrodinámico, perfeccionado, de gran potencia;

mueble acústico de gran lujo; transformador universal; conexiones para pick-up y altavoz suplementario.



TIPO 634 C.

Receptor a SUPERINDUCTANCIA para corriente continua; para ondas cortas y largas (200 a 2.000 metros) de análogas características al **TIPO 634**.

TARIFA OFICIAL DE VENTAS AL CONTADO

de Receptores, Radiofonógrafos y accesorios

PHILIPS

Exclusivamente para la Península e Islas Baleares

(Esta tarifa anula las anteriores)

TIPO	PRECIO - Pesetas	TASA DE LUJO - Pesetas	PRECIO TOTAL - Pesetas
938 AS	435	13,05	448,05
521 A	485	14,55	499,55
521 U	515	15,45	530,45
834 A	595	17,85	612,85
834 AS y 834 CS	610	18,30	628,30
836 A	595	17,85	612,85
736 A	625	18,75	X 643,75
738 B	655	19,65	674,65
638 A	845	25,35	870,35
638 U	890	26,70	916,70
634 A y 634 C	895	26,85	921,85
874 A	950	28,50	978,50
636 A	1.025	30,75	1.055,75
640 A	1.080	32,40	1.152,40
676 A	1.750	52,50	1.802,50
Accesorios:			
Pick-up 2982	75	Exentos de la tasa de lujo	
Derivatensiones 4382	20		
Adaptador de extra- corta 341 A	175		175,00

Los precios de esta tarifa son rigurosamente obligatorios, reservándose Philips Ibérica S. A. E., el derecho de exigir las responsabilidades correspondientes a quienes los alteren.

OBSERVACIÓN:

Todos los receptores PHILIPS cumplen en absoluto con las más rigurosas prescripciones internacionales de seguridad.

DATOS DE

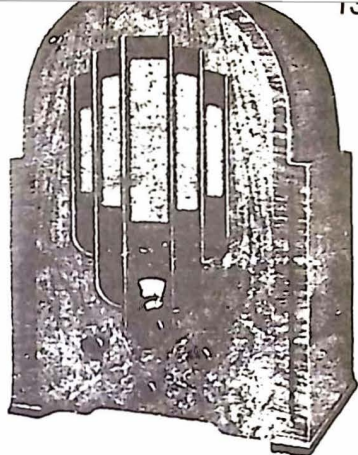
C.A.R.

Apartado.- 313.

04.080.- ALMERIA.

Por. EA 7 OF.

DATOS TECNICOS.-



TIPO 636 A.

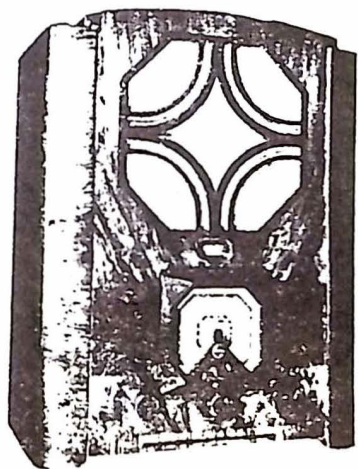
Magnífico receptor para corriente alterna, construido con cuatro circuitos sintonizados a SUPERINDUCTANCIA y para longitudes de onda de 200 a 2.000 metros (ondas cortas y largas); reúne todos los perfeccionamientos y ventajas peculiares del tipo 634 A., aumentados con dispositivos especiales que han llevado a su grado más elevado la sensibilidad, selectividad, pureza de reproducción con la máxima potencia, control automático de volumen, etcétera, etc.

TIPO 640 A.

LA OBRA MAESTRA DE PHILIPS en receptores de radio: cuatro circuitos a SUPERINDUCTANCIA; corriente alterna todos voltajes; ondas cortas y largas (200 a 2.000 metros); antena incorporada.

Va provisto de un sistema óptico de sintonización designando las gamas de ondas con señales luminosas y tiene también la novísima escala MICRO-INDEX intercambiable.

Eliminador de perturbaciones de la red; filtro de tonalidad; altavoz dinámico; conexiones para pick-up y para segundo altavoz; transformador universal; magnífico mueble de lujo.



DATOS DE

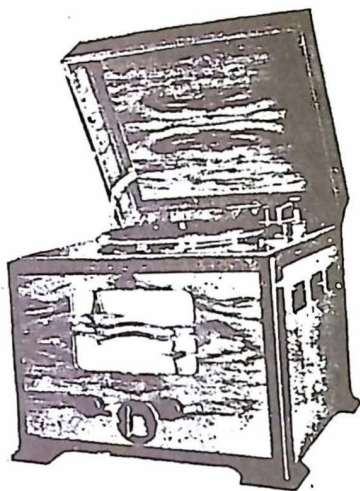
C.A.R.

Apartado.- 313.

04.080.- ALMERIA.

Por EA 7 OF.

DATOS TECNICOS.



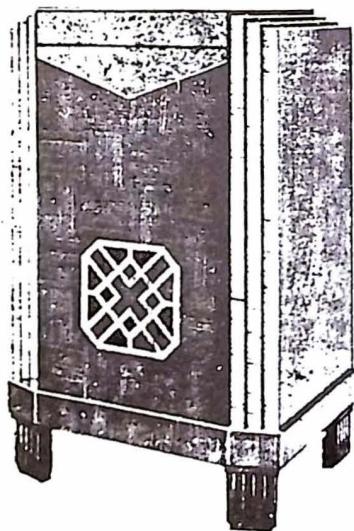
Radiofonógrafo Tipo 874 A.

Modelo de sobremesa, para corriente alterna todos los voltajes, construido con maderas finas que armonizan con cualquier estilo; lleva el receptor tipo S34 A. a SUPERINDUCTANCIA para ondas cortas y largas (200 a 2.000 metros), con una moderna instalación fonográfica perfeccionada que permite la reproducción de discos con absoluta fidelidad.

Radiofonógrafo Tipo 676 A.

Suntuoso mueble de lujo, construido con maderas finas incrustadas; provisto de escala micrométrica de precisión, y caracterizado por la pureza de la reproducción musical y gran sonoridad; sintonización silenciosa entre estaciones; compensación automática del fading; dispositivo ELECTOR para facilitar la selección de programas; filtro de sonoridad.

Es enchufable directamente a la red de corriente alterna y tiene transformador universal para todos los voltajes; gran altavoz dinámico de im in permanente; conexión para altavoz suplementario; sirve para ondas cortas y largas (200 a 2.000 metros), y lleva un equipo de reproducción fonográfica imposible de superar.



Ideas prácticas... le uno para todos

De la Revista "JNCET"

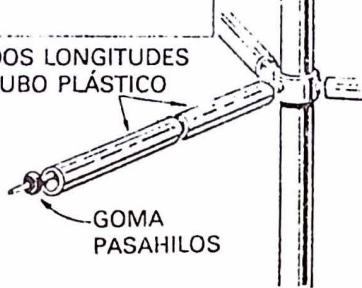


Sistema anti-pájaros en las antenas

Cuando las bandadas de pájaros se encaprichan de una antena, sea de televisión, de radioaficionado o de cualquier clase, se producen dos consecuencias indeseables: las inestabilidades en la recepción de frecuencias elevadas y la suciedad por los alrededores de la base de la antena y en sus propios elementos. Parece ser que los espantapájaros no dan mucho resultado allá arriba y los espejitos colgantes tampoco resultan muy estéticos. ¡Pero alguien tuvo una idea para combatir la plaga ornitológica!



DOS LONGITUDES
TUBO PLÁSTICO



GOMA
PASAHILOS

Fig. 1.— Sistema «anti-pájaros» para antenas.

La solución consiste en cubrir los elementos horizontales de la antena con tubos ligeros de plástico (dos por elemento o más si estos elementos de la antena son muy largos) de forma que se produzca un efecto de giro deslizante cada vez que un pájaro venga a posarse sobre uno de los elementos. Para mantener en su sitio los tubos de plástico y que no pueda deslizarse y caer, pueden emplearse gomas tipo pasahilos como toques o

El peso de los tubitos de plástico es insignificante si bien no dejará de aumentar un poco la resistencia al viento de la propia antena. El pequeño recuadro de la figura 1 es sobradamente elocuente acerca de lo que ocurre al inoportuno visitante alado que osa posarse en la antena... sin que por supuesto peligre su vida ni se le cause el menor daño.

¡Está visto que hay ideas para todo, en este mundo!

Sistema para evitar el zumbido de antena

Los pequeños receptores transistorizados suelen presentar cierta tendencia a producir un molesto zumbido de corriente alterna cuando se alimentan de red, principalmente cuando se les exige un volumen de salida algo crecido. La causa de ello suele ser el ahorro, dentro de la miniaturización, del choque de filtro en el circuito de alimentación, entre rectificador y salida de corriente continua, choque que casi siempre se ve sustituido por un resistor.

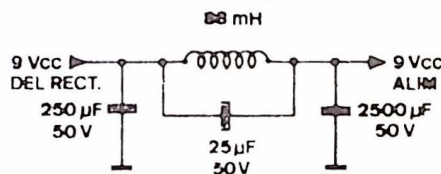


Fig. 2.— Filtro para evitar el zumbido de antena

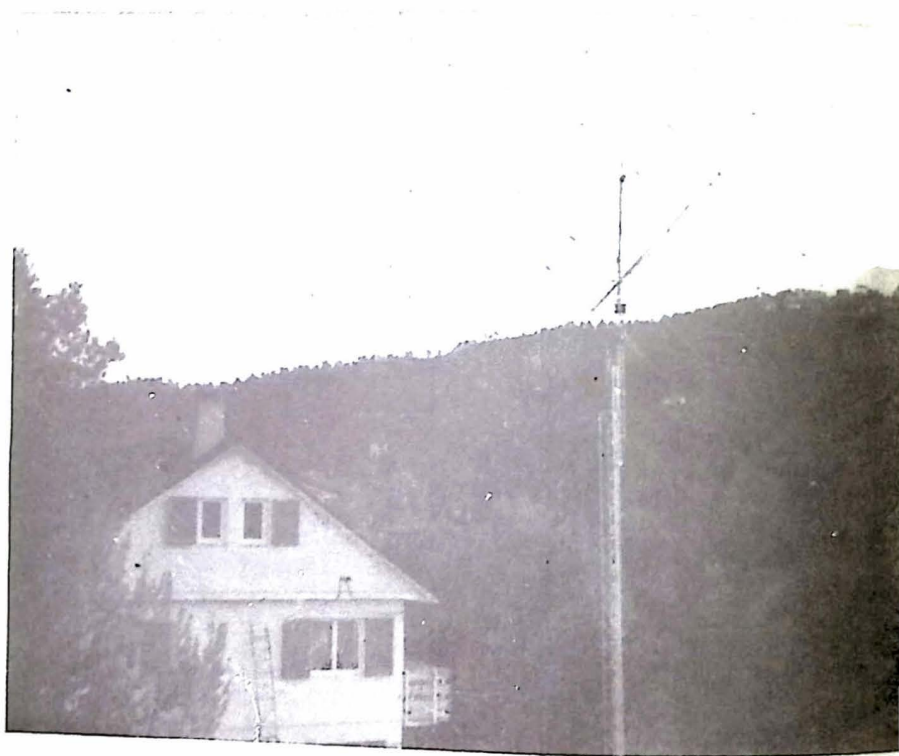
Parece ser que la mejor solución o al menos la que no suele afectar al tamaño y volumen del circuito consiste en la utilización de un circuito resonante constituido por una bobina toroidal de 88 milihenrios y un condensador electrolítico de 25 microfaradíos en paralelo, tal como está mostrado en la figura 2, circuito que presenta una elevada impedancia a la frecuencia de 100 Hz con una resistencia a la corriente continua de tan sólo 10 ohmios, y suele ser capaz de soportar intensidades de corriente del orden de 200 mA.

Si se dispone de un generador de baja frecuencia y de un osciloscopio o de un voltímetro electrónico, pueden modificarse las espiras de la bobina toroidal hasta conseguir centrar la frecuencia del circuito resonante en los 100 Hz o en la propia frecuencia que pueda tener el zumbido de antena molesto.

Las pruebas realizadas con este tipo de filtro mostraron que la amplitud de la ondulación de antena disminuía

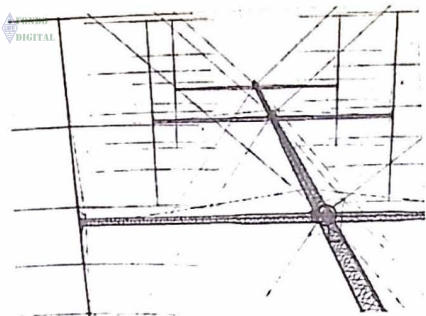
DE EA3ADW

Ya tenemos al 3BTZ "peluche" qrv via EME en 2M segun se ve en la foto 4x16 elementos . Hizo qso con SM2GGF, SM7BAE, VE7BQH, K1WHS, WA1JXN/7 esta mas contento que un pinxo.



 El Concurso Maraton Mercenario ha sido muy interesante y ha activado la actividad invernal durante los cuatro finales de semana, hay que pues que felicitar al aqj

 EA3ADW se ha examinado de C. / a aprobado . Grandos examinándose el "fofo" y un LC



Antena de OH8OS $6 \times 6 = 36$ elementos monobanda para 20 metros en una torre de 70 metros con una ganancia de 24 dB sobre dipolo.

Lamentablemente dicha antena ya no existe se cayó , no sabemos los daños pero tenia que ser impresionante, OH8OS trabajaba solo con 90 W. !!!!!!

La actividad solar ha bajado mucho . Muchos dias el numero de Wolf alcanza el valor \emptyset se especula que el minimo tendra lugar en 1987 o sea que hay que irse organizando mejorando las bandas de 40,80 y 160 metros que estaran muy buenas y buscarse los DX en 20 metros de dia ya que en las epocas de baja actividad solar los 20 metros estan largos de dia al contrario de cuando hay mucha actividad solar en que los 20 metros de dia estan cortos.

Es decir no todo son inconvenientes cuando las manchas solares nos abandonan, la propagacion no es que sea peor sino que es diferente y hay que adaptarse a las circunstancias cambiando de banda y de horarios.

Es decir "no existe propagacion mala sino radioaficionados inexpertos"

Sé venden 4 antenas de 16 elementos tipo F9FT de segunda mano . 3.5 Kohms cada una razon tel 8430667 de 9 a 10 noche

"GANDIA PLAYA DORADA"
HF



BASES:

La agrupación de Radioaficionados de Gandia y Comarca en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento y el Centro de Iniciativas Turísticas de Gandia convoca su IV concurso "GANDIA PLAYA DORADA" abierto a todos los radioaficionados del mundo con licencia oficial, segundos operadores y SWL con arreglo a las siguientes bases:

FECHA:

Dias 23 y 24 de Marzo de 1.985

HORARIO:

Desde las 00 SA del dia 23 a las 22 horas SA del

dia 24

BANDAS:

10-15-20-40-80 dentro de las frecuencias recomendadas por la IARU

MODALIDAD:

Sòlamente fonìa SSB

LLAMADA:

CQ GANDIA PLAYA DORADA

CONTROLES:

RS y número de qso empezando por el 001 màs QTR

PUNTUACION:

Cada contacto con estaciones de la Agrupación de Radioaficionados de Gandia y Comarca valdrà un punto a excepción de la estación oficial EA5RCG que valdrà 5 puntos. La misma estación sòlamente se podra trabajar una sòla vez por banda y dia

OBTEKDRAN DIPLOMA:

Estaciones EA 75 puntos
Estaciones EC 50 puntos
Estaciones SWL 100 puntos
Estaciones europeas 25 puntos
Resto del mundo 10 puntos,

TROFEOS:

Obtendrán trofeos los cinco primeros clasificados EA
Primer EC
Primer clasificado de cada continente
Primer clasificado SWL EA
Primer clàsificado SWL del resto del mundo

Los diplomas y Trofeos se entregaràn en un festival oportunamente convocado. En caso de inasistencia ~~se~~ enviaràn libres de gastos

La interpretación de las presentes bases y el còmputo de puntos hechos por la Comisión Organizadora seràn inapelables.

Las listas deberàn mandarse antes del dia 15 de Mayo de 1.985, al Centro de Iniciativas Turísticas de Gandia.

A. R. G. y C.

DE GANDIA Y COMARCA
GANDIA (Valencia)BASES DEL CONCURSO DE VHF

La Agrupación de Radioaficionados de Gandia y Comarca, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento y el Centro de Iniciativas Turísticas de Gandia, convoca su IV concurso "GANDIA PLAYA DORADA" con arreglo a las siguientes bases.

REALIZACION: Desde las 16 horas del sábado día 20 a las 12 horas del domingo día 21 de Abril de 1.985

MODALIDAD: VHF (2 metros) F M.

CONTACTOS Y MODULOS: Solamente concederán puntos las estaciones de la Agrupación de Radioaficionados de Gandia y Comarca y la estación oficial EA5RCG. Cada contacto valdrá 1 punto a excepción de la estación oficial EA5RCG que otorgará 5 puntos. En los módulos 1º-6º y 7º la puntuación será doble. Se establecen 10 módulos de 2 horas cada uno:

1º.-de las 16'00 a las 18'00.....2º.-de las 18'01 a las 20'00
3º.-de las 20'01 a las 22'00.....4º.-de las 22'01 a las 00'00
5º.-de las 00'01 a las 02'00.....6º.-de las 02'01 a las 04'00
7º.-de las 04'01 a las 06'00.....8º.-de las 06'01 a las 08'00
9º.-de las 08'01 a las 10'00.....10º.-de las 10'01 a las 12'00

CONTROLES: Rs y número de control empezando por el 001 más QTR. Los escuchas deberán relacionar, indicativo de la estación de la Agrupación número de orden concedido por la misma, QTR, y el indicativo del correspondiente. Las estaciones de escucha no podrán relacionar más de 15 contactos consecutivos de una misma estación.

LISTAS: Las listas se cerrarán el 31 de Mayo de 1.985 fecha del matasellos, y deberán ser enviadas al "CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS DE GANDIA".

DIPLOMAS Y TROFEOS: Obtendrán Diploma todos aquellos que consigan un mínimo de 200 puntos. Los escuchas deberán acreditar 300 contactos. La presentación de las listas será imprescindible para la obtención de Diploma o Trofeo.

Obtendrán trofeo: Del primero al quince clasificado de estación monooperada
Del primero al tercer clasificado de estación multi-operada
Del primero al tercer clasificado estación escucha
De la primera a la tercera estación YL o XYL (no clasifi cada entre los quince primeros)

Los Diplomas y Trofeos se entregarán en un festival oportunamente convocado. La interpretación de las presentes bases y el cómputo de puntos hechos por la comisión organizadora serán inapelables.

A.R.G. y C.

La Delegación Local de Valencia invita a todas las estaciones incluidas las de Andorra, Portugal e islas a participará en el concurso "DIPLOMA PALLAS VALENCIA 1985" en conmemoración de las fiestas de San José

BASES DE VHF

- FECHAS.** Desde las 00,00 horas del día 2 hasta las 24,00 horas EA's del día 3 de Marzo de 1985.
- AMBITO.** Lo mismo que HF.
- BANDAS.** Solamente en el primer megaciclo, y de acuerdo con los PLAN DE BANDAS DE LA J.A.R.U. REGION 4a.
- TIPOS DE EMISION.** Solamente (FM y SSB) CW.
- LLAMADAS.** Lo mismo que HF.
- INTERCAMBIOS.** Cada QSO valdrá un punto en fonía, dos en grafía y cinco en la estación oficial EA 5 DLV, siendo indispensable contactar y escuchar los dos días para optar al trofeo. Los contactos a más de ochenta KHz. valdrán el doble
- TROFEOS.** Se otorgarán trofeos a los tres primeros que trabajen en fonía y a los tres que trabajen en grafía, tanto si son de la Delegación Local de Valencia, como si son de fuera.
- LISTAS.** Todas las listas se mandarán a la vocalía de concursos Delegación Local de Valencia, Apartado Postal, 453 - 46080 VALENCIA España.
- Las listas se confeccionaran en Log's y hojas de resumen (oficiales), poniendo el nombre y los dos apellidos (para ponerlos en el Diploma), así como la dirección completa y la puntuación total
- LAS HOJAS DE RESUMEN Y LOG'S SE PUEDEN FOTOCOPIAR DEL LIBRO DE REGISTRO DE URE**
- Este año no se admitirá ninguna lista que no venga correctamente confeccionada y con la fecha anterior al día 17 de Abril de 1985 en el matasellos de correo.
- Las decisiones del tribunal calificador serán inapelables en todos los conceptos.

La Delegación Local de Valencia invita a todas las estaciones incluidas las de Andorra, Portugal e islas a participará en el concurso "DIPLOMA FALLAS VALENCIA 1985" en conmemoración de las fiestas de San José

BASES DE HF

- FECHAS.** Desde las 00,00 horas del día 9 hasta las 24,00 horas EA's del día 10 de Marzo de 1985.
- AMBITO.** Para todas las estaciones que deberán contactar/escuchar el mayor número de las pertenecientes a la Delegación Local de Valencia. Las SWL's pertenecientes a dicha Delegación, escucharán el mayor número de las no pertenecientes a ella.
- BANDAS.** Todas las autorizadas en este espectro.
- TIPOS DE EMISION** Solamente SSB y CW, siendo ambas complementarias por lo que no se podrá contactar/escuchar una misma estación en las dos modalidades en el mismo día y banda.
- LLAMADAS.** Las llamadas serán CQ DIPLOMA FALLAS VALENCIA 1985 en fonía y CQ FALLAS en grafía.
- INTERCAMBIOS.** En cada QSO las estaciones de la Delegación Local de Valencia pasarán QTR, RS(T) y un número correlativo de tres cifras empezando por el 001. El resto solo pasarán RS(T) y el número correlativo, en CW no se pasará QTR pero este se hará constar en las listas.
- PUNTUACION.** Cada QSO correcto valdrá un punto en fonía y dos en grafía y cinco con la estación oficial EA 5 DLV. Para optar al trofeo, todos tendrán que contactar con la estación oficial cada día. Todos los contactos con los EC's Valdrán cinco puntos en fonía y siete en grafía para los EA's. Para otorgar los diplomas los EA's tendrán que presentar setenta y cinco puntos, los EC's tendrán que presentar cincuenta puntos, y los SWL's tendrán que presentar setenta puntos y no hacer más de diez correlativos.
- SEGUNDOS OPERADORES** Los segundos operadores trabajarán con el indicativo de 2º operador
- TROFEOS.** Se otorgarán trofeos a los tres primeros de los EA'S, a los tres primeros de los EC's y a los tres primeros de los SWL's, tanto si son de la Delegación Local de Valencia como si son de fuera

RELACION DE FRECUENCIAS QUE TRABAJAN LOS EC'S Y QUE PODRAN IR LOS PARTICIPANTES EA'S A BUSCARLOS:

Banda de 10 metros	28900	hasta	29.100	en fonía
" 15 "	21.030	"	21.150	CW
" 15 "	21.150	"	21.200	en fonía
" 40 "	7.020	"	7.030	CW
" 80 "	3.550	"	3.600	CW
" 80 "	3.600	"	3.700	en fonía

-En 1867, fue el escocés Maxwell el primero en exponer una teoría sobre la propagación en el espacio de las ondas electromagnéticas.

-En 1887, el alemán Hertz, fué el primero en poner en práctica lo que Maxwell planteó solo a nivel teórico. Por esta participación de Hertz se llaman a las ondas de radio, ondas "hertzianas".

-Branly, francés, en 1890, consigue la "detección" de las ondas de radio.

-El día 24 de marzo de 1896, un ruso, Popov, realiza la primera comunicación de señales sin hilos.

-El mismo año, Marconi consigue también la primera comunicación de telegrafía sin hilos, utilizando lo inventado por Hertz y por Maxwell.

-No parece estar muy claro quien sería el verdadero inventor de la radio (lo mismo sucede con otros importantes descubrimientos, como el teléfono).

A favor de Marconi está el haber sabido aunar todo lo descubierto anteriormente, mejorarlo, refundirlo y conseguir un buen resultado.

En el año 1909 Marconi consigue el Premio Nobel de física.

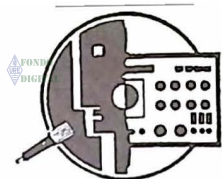
Gracias, a todos estos precursores de la técnica de radiocomunicación.

EAL-DIM

Del Boletín "Q.R.V."
Deleg. Local de URE

VALLADOLID





MERCA RADIO

MERCARADIO-85

CONCURSO DE ESCUCHA

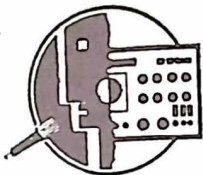
Con motivo de MERCARADIO-85, la ASOCIACION DE BARCELONA (AEXB), convoca un concurso de escucha de emisoras de Radiodifusión de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

- 1a.- PARTICIPANTES.- Podrán participar todos los diexistas Españoles que lo deseen.
- 2a.- FINALIDAD.- La escucha del mayor número posible de emisoras de Radiodifusión, en las bandas, días y horas que se relacionan :
BANDA DE 60 metros- Entre 4750 y 5025 KHZ. desde las 23.00 horas UTC del día 6 de Abril hasta las 03.00 h. del día 7.
BANDA DE 49 metros- Entre 5930 y 6250 KHZ desde las 18.00 h. UTC hasta las 22.00 h. UTC del día 13 de Abril.
BANDA DE 19 metros- Entre 15.100 y 15.450 KHZ desde las 06.00 h. hasta las 10.00 h. UTC del día 21 de Abril.
- 3a.- REPORTAJE.- Los datos a registrar son :
Fecha, frecuencia, hora UTC, emisora, idioma, SINFC y detalles concretos de la emisión durante 10 minutos.
Solo se admitirá una captación por emisora, no puntuando las captaciones de la misma emisora en distintos horarios, ~~frecuencias e idiomas.~~
- 4a.- PUNTUACION.- Se otorgará 1 punto por emisora. Además se sumarán 3 puntos por cada país escuchado.
- 5a.- LISTAS.- Deberán ser enviadas antes del 10 de Mayo de 1.985 a la Secretaria de
MERCARADIO-85
C/ Diputación, 110 - pral. 1a. - 08015-BARCELONA-
- 6a.- CALIFICACION.- El Jurado estará compuesto por miembros de la Junta Directiva de la AEXB, quedando excluida su participación en el presente Concurso.
- 7a.- PREMIOS.- Se otorgará Premio, Profeo y Diploma a cada uno de los tres primeros clasificados.

El acto de entrega de Premios, se realizará coincidiendo con la celebración de MERCARADIO-85.

La participación en el Concurso implica la total aceptación de las presentes BASES.



MERCA RADIO

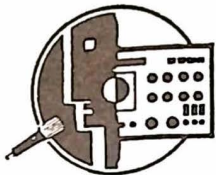
MERCARADIO-85

CONCURSO DE PROGRAMAS PARA ORDENADORES PERSONALES

Con motivo de MERCARADIO-85 se convoca un concurso para estimular y premiar el desarrollo de programas para ordenadores personales, aplicados a la radioafición, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

- 1a.- CARACTERISTICAS : El programa debe ser de utilidad, específicamente para radioaficionados y exclusivamente de realización propia, por lo que no podrá contener sub-rutinas de programas comerciales ó realizados por otros.
- 2a.- SISTEMA .- Deberá ajustarse a los utilizados por cualquiera de los ordenadores siguientes ; de mayor difusión entre los radioaficionados :
VIC-20; COMMODORE-64; SPECTRUM; ZX-81; APPLE II y II-E; ORIC-ATMOS; y en sistema MSX como el HIT-BIT de SONY.
- 3a.- PRESENTACION .- Se aceptará cualquiera de los siguientes formatos : "CASSETTE"; "MICRODRIVE" ó "DISCO FLEXIBLE de 5 1/4", apropiado para uno de los ordenadores relacionados, acompañando una memoria descriptiva de un folio de extensión, detallando las prestaciones y comandos de programa.
El programa deberá ser remitido a la Secretaria de
MERCARADIO-85
C/ Diputación, 110 - pral. 1a. - 06015-BARCELONA
antes del día 31 de Abril de 1.985.
- 4a.- CALIFICACION .- Un Jurado compuesto por radioaficionados calificará los programas de acuerdo con sus prestaciones y originalidad, en cuanto a su utilidad para radioaficionados emisores y escuchas, siendo sus decisiones inapelables.
Ningún miembro de este Jurado, podrá tener relación directa ó indirecta con la realización de ningún programa.



MERCA RADIO

MERCARADIO-85

CONCURSO DE PROGRAMAS PARA ORDENADORES PERSONALES

5a.- PREMIOS .-

Se otorgarán trofeos y premios a cada uno de los 3 primeros clasificados.

La entrega de premios se realizará coincidiendo con la Convención en el acto de clausura de MERCARADIO-85

NOTA : La Organización se reserva el derecho de reproducir los programas y facilitarlos a su coste, a todos los radioaficionados interesados en los mismos.

La participación en el concurso, implica la total aceptación de las presentes bases.

=====

La Administración Inglesa ha otorgado 60 licencias más para poder operar en 50 MHz a sus radioaficionados. Con estas ya son 100 estaciones inglesas activas en esta banda. Las condiciones de la licencia son: potencia 16 dBW de portadora o 22 dBW pep, clases de emisión las mismas que en otras bandas; solo pueden utilizar la banda de 2330 a 0830 hora inglesa, después del cierre de las emisiones de TV.

También tienen dos balizas funcionando: GB3NHQ en 50.050 MHz y GB3SIX en 50.020 MHz.

Parece ser que las autoridades de Noruega han otorgado 25 licencias experimentales para operar en 50 MHz fuera de las horas de TV, de forma similar a las británicas. Noruega espera cerrar sus emisoras de TV en la banda I durante 1985-1986, y según fuentes confiables hay grandes posibilidades de conseguirla de forma permanente para los radioaficionados noruegos.

PUBLICACION PERIODICA

DESTINATARIO:

Remitente: U.R.E. - Apartado 262 - Granollers - (Barcelona)