

Novembre '92
Número 135

Butlletí **INCAR**

INFORMACIÓ
DE CA TALUNYA
PER A RADIOAFECIONATS



SP9HWN

KOMENDA HUFCA ZHP TARNÓW

hki «Jelwa»
sp9zbc

EDITAT PER LA SECCIÓ TERRITORIAL DEL VALLÈS ORIENTAL

FOFO PAGE

Me temo, sospecho, intuyo, recelo, etc... etc... son muchos de los adjetivos de los que está dotada nuestra lengua para decir una misma cosa, sino cuando vean ustedes un -borracho- búsqúenle los sustantivos que tiene para definir tal sujeto, ebrio, tajá, tablón, merluza, está como una bota, etc... etc...

Por eso mi amigo el profesor THE-LAND-INYO dice que la palabra es arte y que el arte a veces es mentira, entonces diremos que la palabra tiene el arte de decir mentiras, aunque también la tiene para contar cosas maravillosas o interesantes, una prueba de ello es cuando en las reuniones mensuales vienen algunos colegas a darnos charlas sobre esto o aquello y nosotros escuchamos; lo que no os he contado nunca es lo que me pasó en el aeropuerto de Sabadell, estaba haciendo un depósito para carburante de las avionetas, mis compañeros como yo nos quedábamos a comer dentro del recinto, y como nos sobraba tiempo, unos dormían la siesta, otros charlaban etc... etc..., pero un día, se me ocurrió dar un paseo por la pista de aterrizaje, mirando, ojeando, me subí a un monoplaza para ver la sensación que me daba, como soy muy chafardero, empecé a tocar botones y mandos, cual sería mi sorpresa cuando el aparato se me puso en marcha y empezó a correr por la pista, yo asustado no sabía que hacer, pero el "bicho", corría cada vez más y se iba hacia los angares a lo que yo me agarré al volante, puse los alerones en posición y me elevé, (os comunico que yo ya me había subido dos veces con un piloto y más o menos había visto como lo hacía), pero es que la realidad es mucho más distinta cuando lo conduce un experto, pero ahí estaba yo, a unos metros del suelo y agarrado al volante, lo primero que se me ocurrió es abrir la radio y ponerme en comunicación con la torre de control, y el primer consejo que recibí de ellos es que no me pusiera nervioso y que estuviese tranquilo, empezaron a darme instrucciones para que estabilizara el aparato, me explicaron como tenía que utilizar los alerones para tomar tierra, yo estaba muy asustado, pero armándome de valor y cuando estaba decidido a tomar tierra el motor se paraba -falta de gasolina- me comunicaron desde la torre de control que acelerara la toma de tierra, pues el "bicho" bajaba a toda velocidad, yo no escuchaba a nadie y cada vez veía el suelo más cerca, puse los alerones en posición y cuando faltaba poco por tomar tierra tierra..... me desperté.

Aquí tenemos un ejemplo de como la palabra puede ser el arte de decir mentiras, pero yo cada mañana doy gracias a la vida por ver otro amanecer, a mi familia, a mis amigos, a mi trabajo y a todo lo que se mueve a mi alrededor, porque me gusta ser pueblo pero poder dar consejos a Reyes.

Dice mi amigo el profesor THE-LAND-INYO: la esperanza, es un estupendo desayuno pero en cambio es una pésima cena.

ADQUISICION DE EQUIPOS (IIPARTE)

Quedamos en que la última adquisición era un tal YAES..

Pués bien, este tranceptor compacto era tan compacto.., que no disponía de ningún tipo de filtro para sustraer el QRM.. Cosa que obligó a nuestro amigo a volver otra vez a las andadas.

"Parece que este equipo de hace años, funciona de maravilla, según dicen los entendidos" (se refería a una maravillosa línea DRAK.) Ni corto ni perezoso, puso todos sus (viejos equipos a la venta). Y "OH" encontró la oferta de su vida. (La soñada línea DRAK) que se vendían de segunda mano y tenía un precio bastante asequible. "Sí, verás será el último seguro..." hay que reconocer ue no todos, tenemos una XYL tan comprensiva.

"Bien parece que funciona de maravilla, y se acerca el CQWW verás que bien" "OHH.. jolines está más sordo que una tapia, en cambio el otro sí que va".

El otro era un DRAK..7, que lo estuvo tentando hasta que llegó una noticia, se cerraba la fabricación de esta maravillosa línea. Cosa que le obligó a volver a mirar y remirar nuevos equipos, pero esta vez iba a ser fuerte no se dejaría intimidar por ellos, al fin y al cabo había prometido un montón de veces que sería el último. "En fin no funciona mal del todo, si no fuera por esta sordera.. pero ya lo solucionaré." Así estaba de convencido, cuando "Oye me he enterado que tienes una línea... te la compro." Tararí, tararí, ya tenía la solución, (aunque sudó lo suyo para cobrar lo acordado, no sabía que había gente con tanta cara, el que todo lo adquiriría con honestidad absoluta). "Verás no me cuesta practicamente nada, con lo que me dan Y UN POCO MAS... este es más moderno, es lo último en tecnología...). Amén..

No os perdais el próximo capítulo, tocará. "Los fabulosos ICO..."

A continuación, listo equipos que han pasado por las manos del colega.

PRESI??, STALKER, KENWOOD-53OS, YAESU FT-77, KENWOOD-83OM, KENWOOD-830S*, LINEA DRAKE-4, KENWOOD-520*... Los que faltan en el próximo número.

* = Probado a fondo..

73. EA3EZX

QSL

En los comunicados con estaciones de estos países el único camino para la obtención de la QSL de confirmación es vía manager, ya sea ésta a través del buró de éste o directamente, o bien a la dirección postal de la estación DX.

Algunos buros tienen ciertas restricciones en el tráfico de las QSL. Por ejemplo Egipto, Francia, Alemania, Japón, Mónaco, Marruecos y Portugal sólo intercambian QSL de los miembros de sus organizaciones nacionales de radio. La ARRL de Estados Unidos sólo tramita QSL cuyas medidas estén comprendidas entre los 70 y 110 mm. de ancho por 120 a 160 mm. de largo. QSL más grandes o más pequeñas de estos márgenes causan problemas de almacenamiento y manejo. La medida standard es de 90 x 140 mm., a la que preferiblemente deberíamos adaptar nuestras propias QSL.

La manera más rápida para obtener la QSL deseada, como se ha dicho, es enviar la nuestra directamente a la dirección de la dirección de la estación DX, o a su manager. En este caso incluir siempre en el envío un sobre autodirigido. No debe figurar indicativo alguno en ningún lugar de ningún sobre para evitar robos. Si se envía éste a un país cuyos ciudadanos tengan permitida la tenencia de moneda extranjera se puede incluir un billete de 1\$ USA, (green stamp), para franquear el retorno, pero estemos seguros que las leyes de aquel país no penalicen esta práctica, caso por ejemplo del Pakistán. Alternativamente, para estos casos, y también para todos los otros, se puede incluir simplemente un cupón de respuesta internacional (IRC), que pueden adquirirse en la oficina de correos más próxima. Un IRC puede cambiarse por el costo en sellos del envío de una carta vía superficie a cualquier lugar del mundo, más o menos la mitad del mismo envío vía aérea. Si queremos pues la respuesta por esta última vía, deberemos incluir 2 IRC. En el caso de enviar 1 \$ USA, este cubre el costo del envío aéreo de cualquier carta en la mayoría de los países del mundo, excepción hecha de algunos sudamericanos, caso de Argentina o Basil.

Una buena idea, que da buenos resultados con algunos países, es el envío de sellos nuevos del país destino. A veces lo costoso es encontrarlos pero en algunas filatelas especializadas tienen novedades con recargos módicos sobre valores faciales, vale la pena tener presente esta posibilidad.

Debemos pensar, al fin y al cabo, que toda afición conlleva pequeños costos adicionales que debemos soportar, un cazador debe comprar cartuchos, un pescador el cebo, y los radioaficionados algunas QSL que por otros medios no podríamos teneras nunca.

NENE'S PAGE

Per font d'alimentació, podeu fer servir la de l'equip de radio, o si més no, una pila de petaca de 4,5V.

Si, heu utilitzat una resistència de 1000 ohms i una tensió de 12 Volts, veurem que el mesurador de corrent, marca 12 mA que es lo que us donarà de dividir els 12v per 1000 ohms (0,0012A)

Nota: el submúltiple "mili" (m) és la unitat dividit per 1000, així doncs 0,0012 Ampers = 12 mili Ampers.

Adoneu-vos de l'importància de la resistència, en el circuit, doncs si a la fórmula li poseu resistència zero, veureu que l'intensitat és infinita, per lo tant mai poseu el mesurador d'intensitat sense la càrrega de la resistència, doncs la corrent que circularia per l'instrument el podria fer malbé.

Ara que ja tenim tot això, farem la quarta part i última d'aquest tema, i es que tot lo que hem vist abans, ho podem utilitzar per conèixer un paràmetre que casa la tensió i l'intensitat: 1 POTENCIA:

La potencia la mesurarem amb WATS (W), i la seva relació amb V i I, és:
 $POTENCIA = VOLTS \times AMPERS \quad W=V \times I$

Si li vulguesin buscar una similitud hidràulica com les anteriors, aquesta no seria més que l'energia que circula per el tubo, amb la seva clara dependència del gruix de la paret del tubo, que estaria clarament amb consonancia amb el gruix d'un conductor elèctric.

Ara doncs, fent servir l'exemple anterior, podeu trobar la potencia que disipa la resistència, i serà:

$$12V \times 0,0012 = 144mW$$

Amb aquest sistema, podreu saber la potencia d'entrada dels vostres equips, etc etc, sempre i quant la corrent sigui continua, però si es alterna (tensió de xarxa, exemple 220V), aquesta formula donarà només un resultat aproximat degut a tercers paràmetres, que no entrarem a discutir, per tal de no embolicar la troca. Anime-vos a fer l'experiència aquí dita, i us servirà per entendre-ho, doncs així, les coses s'entenen mil vegades millor que no llegint mil pàgines de teoria. I si el problema, es que no teniu un mesurador, comenceu a fer guardiola, doncs el mes que ve, us explicaré com utilitzar-lo.

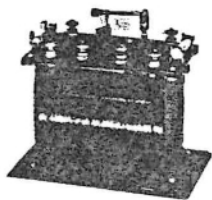
LA EVOLUCION DE LA RADIO

LAS GALENAS LOS PRIMEROS APARATOS DE RADIO

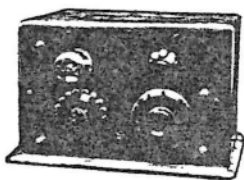
Las GALENAS fueron los aparatos milagrosos de los inicios de la radio, que se hicieron populares por su sencillez, pequeño tamaño, poco precio, fácil manejo y que no precisan

conexión a la red eléctrica, pilas, ni baterías.

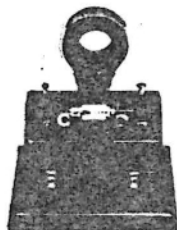
Pinchando el cristal (Galena) o intentando captar alguna estación, podías pasar unas horas muy entretenidas.



5 Sdad. Gral. Contadores
(E) .1.925

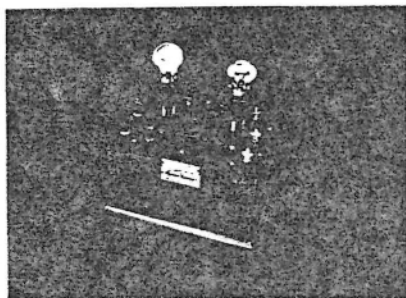


6 R. E. M.
(E) .1.926

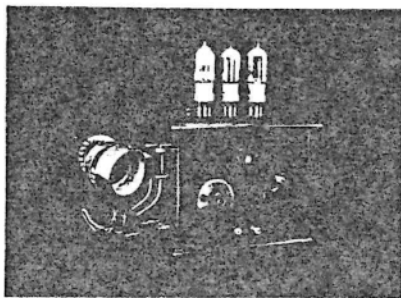


7 Brownie (G.B.) 1.925

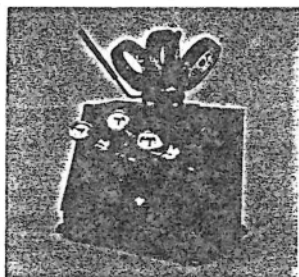
CON VALVULAS VISTAS



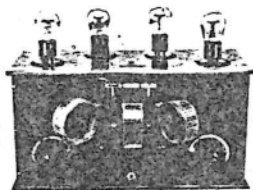
8 J.E. Marata (E) .1.928



9 Autoconstruido (E) .1.926



10 José GIL (E) .1.928

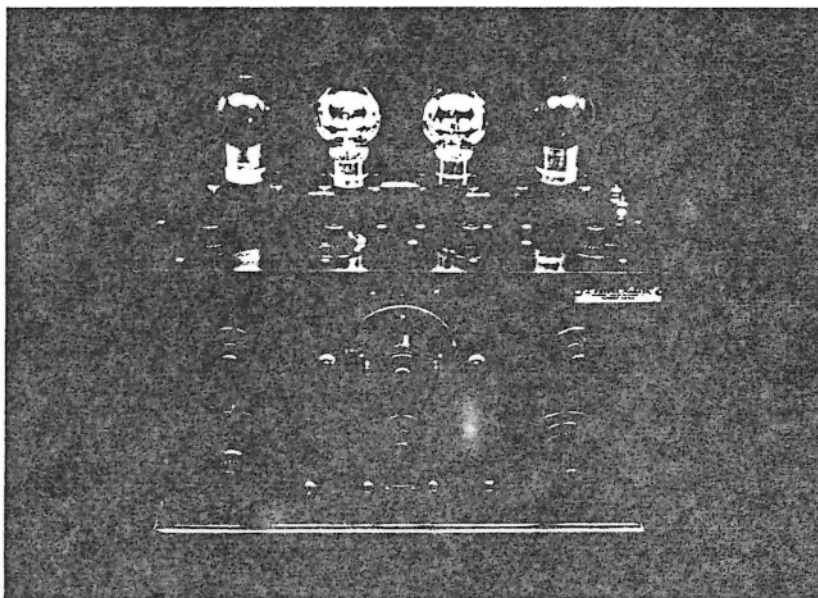


11 Asiatic (F) .1.927

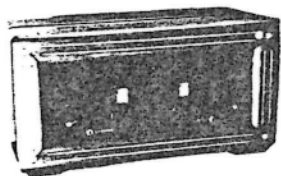
Si bien los receptores de GALENA tienen el mérito de la popularización de la radio, fueron las válvulas las que le dieron el gran impulso.

Creo que la tecnología entró en el hogar con los aparatos de radio con válvulas y especialmente, con aquellos espectaculares aparatos de radio con válvulas vistas, que hoy en día son la admiración del público en general y la envidia de todos los coleccionistas.

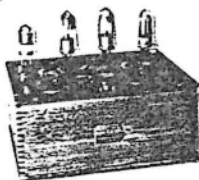
Con los "auriculares" telefónicos o con el "altoparlante", se escuchaba en completo silencio (los sonidos reproducidos eran siempre muy débiles) y generalmente en familia, aquellas charlas y conciertos que llegaban milagrosamente a través del éter. El hecho de escuchar la radio era la realización de una ceremonia tecnológica moderna.



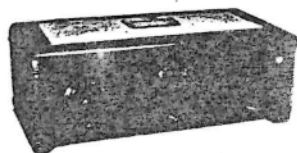
12 J.E. Marata (E) .1.926



13 G. M. R. (F) 1.927



14 S. F. R.
(F) 1.923

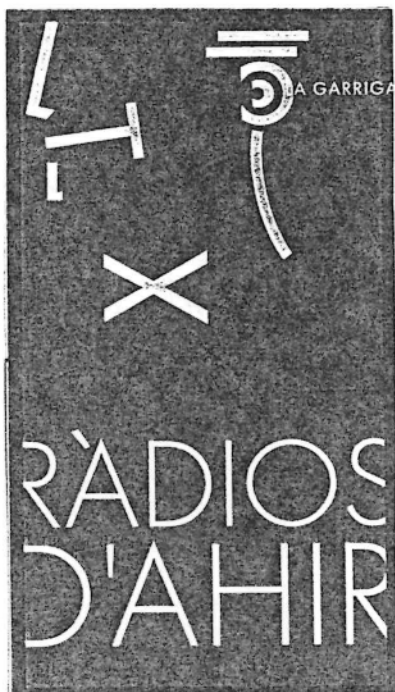


15 Atwater Kent (U.S.A.)
1.928

NOTA: Los aparatos reproducidos son de la colección particular del autor.

SWL

En este apartado, quisiera hacer un pequeño elogio a nuestro amigo JAIME EA3FFP, el cual con gran ilusión y a petición del ayuntamiento de la Garriga, el pasado mes de junio, realizó en la sala de exposiciones de ese ayuntamiento una excelente exposición de "RÀDIOS D'AHIR", donde se podían contemplar (algunos) una parte auténticas joyas de receptores de hace unas décadas atrás, si bien tan sólo era una pequeña parte de su cuidadosa colección, ésta era suficientemente representativa y bien presentada, ésta se celebró del 5 al 21 de Junio y en el acto inaugural (aparte de poder habernos podido encontrar varios colegas). Se pudo contar con la presencia de las primeras autoridades locales, y donar como invitación especial estaba, Josep M^a Cuní, locutor conocido de Catalunya Ràdio quien poco convenció su discurso leído, y poco estimulante, con un cierto desaire para los aficionados a la radio y con ciertos aires de superioridad. Tanto la inauguración como en todo su certamen fué un éxito de asistentes, por lo que felicitamos la labor realizada al amigo Jaime.



DISCURS PRESENTACIÓ: JOSE M^a CUNÍ (CATALUNYA RÀDIO)

La emisora de Radio-Yugoslavia en su emisión es español se puede oír, en la frecuencia de 7.350 Khz. siendo de las 19 a las 21,00 hora local, siendo su contenido basado en noticias. (informativos) y marchas militares ocupando esta un 70% de la emisión, así como bandos de guerra

FRECUENCIAS DX.



EXPOSICIÓ DELS APARELLS

JAPON

Nuevo esquema de transmisiones en español de NHK-Radio Japón en vigencia hasta el 30 de junio:

03.30-04.00 por 21.610, 17.825, 15.350

09.30-10.00 por 11.875, 9.675

21.30-22.00 por 15.375

Las frecuencias de 15.350, 15.325 y 9.675 corresponden a señales emitidas desde la estación repetidora de Montsinery en la Guayana Francesa. La de 15.375 se retransmite desde el repetidor de Moyabi en Gabón.

Las potencias utilizadas son:

15.375, 15.350, 15.325 y 9.675: 500 Kw

17.825 y 11.875: 300 Kw

21.610: 100 Kw

PIRATAS

Escuchada en España Radio Marconi, estación pirata que transmite desde Italia. La captación fue realizada el día 26 de abril a las 09.55 por la frecuencia de 11.930 KHz transmitiendo música pop con indicativos en italiano. La emisora utiliza un equipo de transmisión de 2 kilovatios de potencia.

REPUBLICA CENTROAFRICANA

Desde la capital de este país, Bangui, transmite RTV Centrafricaine en idioma francés. Utiliza tres transmisores de 20, 50 y 100 kilovatios. Sus horarios son: 04.30-07.00 por 5.03407.00-16.30, 7.22016.30-23.00, 5.034

JESUS SEGURA EA3EZZ

EL MICROPROCESADOR

Modo multiprocesador:

Los minis y ordenadores departamentales de alto nivel utilizan el tratamiento multiprocesador para obtener más potencia. Este modo de tratamiento presenta un cierto número de dificultades, que el i486 ha tenido en cuenta. Por ejemplo el ancho de banda del bus debe ser suficiente para que cada microprocesador contenido en el sistema, funcione a una capacidad razonable. El microprocesador funciona durante períodos bastante largos en los recursos integrados del circuito, de manera que el bus del sistema permanezca disponible para los otros procesadores. El mecanismo del bus continuo rellena rápidamente la memoria cache del procesador para reducir al máximo la circulación sobre el bus del sistema.

Los procesadores que utilizan una memoria cache en el interior de un sistema multiprocesador deben ser capaces de gestionar el problema de los datos invalidos. El i486 ha sido dotado de un dispositivo de vigilancia del bus destinado a mantener las memorias cache coherentes con la memoria principal.

Cada procesador i486 vigila el bus común para detectar las escrituras en emplazamientos de memoria principal que existían también en la memoria cache correspondiente, impidiendo así la utilización de datos invalidos.

En una máquina multiprocesador, los procesadores tienen que poder comunicarse entre ellos para optimizar el reparto de los recursos. El microprocesador posee nuevas patillas que facilitan el arbitraje del bus sistema, por arbitros. Se ha añadido también un sistema de puesta en espera para mantener la coherencia de la memoria cache en los sistemas que emplean un procesador con una memoria cache de doble escritura.

Hay que impedir que los procesadores modifiquen datos comunes sin informar a los demás. El i486 emplea semaforos para indicar que está trabajando con datos comunes. Se han añadido al i486 nuevas instrucciones para permitir la utilización sincrona en multiproceso bajo sistemas operativos Unix y OS/2. El i486 tiene también un mecanismo de rearranque de ciclo de bus capaz de eliminar los bloqueos que surgen en los sistemas de bus compartidos cuando dos procesadores están en competición para el acceso a una misma información.

Tratamiento Multitarea:

El microprocesador se beneficia de las mismas características para el tratamiento multitarea que el 386. Tiene cuatro niveles de protección hardware.

Atribuye cuatro niveles de privilegio para evitar que los programas alteren los sistemas operativos en las aplicaciones multitarea.

Compatibilidad de datos:

La mayor parte de los microprocesadores disponen de octetos sea en "little endian" sea en "big endian". El procesador i486 contiene instrucciones de permutación de octetos y puede pasar del modo "little endian" de origen al modo "big endian" y viceversa. Esto permite al i486 acceder a las bases de datos de los ordenadores en "big endian" (como el 370 de IBM o los sistemas de la familia 68000 de Motorola).

Y esto es todo por ahora, espero que esta información ayude a los curiosos en estos temas, a entender un poquito como funciona este microprocesador.

QSL MANAGER

QSL Information

3A/F9UW to F9UW
3D28X to VK2BEX
3V8AD to DJ0AD
3X0HNU to F6FNU
4J1FS to OH2BU
4J4JJ to UG6JJ
4K2MAL to UA4RC
4K2OLQ to UV3CC
4K4/UA6WCG to I8YRK
4K4BVI to UY5XE
4K4POL/A to UA0KCL
4K5ZI to DF8BK
4N2GIJ to YU2GIJ
4N3AA to YU3VM
4U1UN to W8CZN
4U1WB to KK4HD
5B4ADR to YU2AJ
5N0CEP to KI5NF
HR5/F2JD to F6AJA
5R8GW to F6FNU
5T5CJ to W4BAA
6Y5/WJ3U to KJ6BK
7P8DX to K9VAL
7Q7DC to K3WUW
7Q7RM to G0IRS
7Q7XX to JA3RRA
9A2TW to YU2TW
9A3ST to YT2ST
9A4AA to 4N2AA
9H3JR to DJ0QJ
9K2GS to WB6JMS
9K2IGS to I2IGS
A22MN to WA8JOC
A35JM to JA3JM
AM1EK to EA1EK
AM25DWX/B to EA3DW
AM3CCN to EA3CCN
AM92TV to EA7TV
AP/WA2WYR to KK6TX
C6AFF to N4JQQ

C9RDM to W8GIO
CN2NA to NX1L
C02JA to W6JOX
C02KK to W9JUV
C06CG to HK5LEX
CT1AUR to W6JOX
CT3/DK8WF to DK8WF
CU1AC to W2FXA
CU3BC to CU3AN
D68WN to DJ8CR
DK9IP/5B4 to DK9IP
DU7AF to AA6ZP
EL2PP to I5CZE
EU9W0 to UC2W0
FG4GC to FG5BG
FK8GJ to F6CXJ
F05BI/P to F6HSI
FS4PL to FG4BG
FY/0N4ZX to DL7UE
H2STT to 5B4AS
H9VA to HP2CWB
HB0/DL2HRF to DL2HRF
HB0/Y33VL to Y33VL
HF0POL to SP9DWT
HI500UD to HI3UD
HP2CWB to W6JOX
HR5/F2JD to F6AJA
IE9/IK0PX0 to I0IA
J5UAI to NW8F
J73A to N6CW
JW0E to UC2AHZ
JW0GB to LA8PF
JW5NM to LA5NM
KH2/W2IM0 to WB2OQY
KH2T to AA4UJ
KH9/WR12 to VK9NS
0D5/SP1MHV to SP1MHV
0D5/SP7LSE to SP7EJS
0D5SK to KB5RA
OH0/DL5FF to DL5FF

OH0/DL5FFX to DL5FFZ
OH0/DL9FAZ to DL9FAZ
OH0BBF to OH2BBF
OH0MMM to OH1VR
OK1DTG/P5 to OK1DTG
OX/DK20Y to DK20Y
OX/DL3LAB to DL3LAB
OX/DY20Y to DK20Y
OX3XR to OZ3PZ
P29SL to KC2ZH
P4/N4BWS to WB4CKO
P4/W1XP to W1XP
P4BT to W3BTX
PY0FF to W9VA
RF6FP to UF6DZ
RN8A to Y23VF
RT4UA to DK1RV
RY1R to UB4RWW
S79EC to DK3C
S79KMB to KN2E
S79SGA to OE3SGA
S92QM to ON4QM
SU1ER to OE6EEG
SV0HW/SV9 to KA5EJX
T32CRR to VK4CRR
TM1EMB to F5DE
TM5CHA to F6BFH
TR8JH to W3HCW
TR8JWH to G4TWT
TR8MD to F6FNU
TT8ZH to FF6KSE
TU2QW to F6EQX
TU4SR to OH8SR
UC2AAA to F6AML
UD6D/Y42DA to Y42DA
UD6DKW to Y42DA
UF6FJ to OZ1HPS
UR5M to Y22QE
UY7U to SM2DYS

V311V to W6JKV
V63A0 to KC6INH
V63BJ to JG3RPL
V73CT to OKDXA
V73D0 to KX6DC
VIAAAF to VK2LEN
VK8AV to WDBLLD
VP2EXX/H17 to KC8JE
VP2MEH to WB2LCH
VP2MLD to KC4DAI
VP8CGK to VK4MZ
VQ9AC to WN8O
VS6W0 to K9EC
W0LGL/KH7 to W0LGL
WJ3U/6YS to KJ6BK
XJ3S to VE3VM
XU8CW to FD1GTR
XV7TH to SK7AX
YI0EB to JY3ZH
YJ8RN to N9DRU
ZA1A to OH2BBF
ZA1J to I2MQP
ZA1TAA to I2MOP
ZA1TAE to I2MOP
ZC4D6 to GOOAB
ZD8EB to N4WQB
ZD8Z to VE3HO
ZP6CW to ZP6XDW
ZV92WAS to PY4KL
ZX4JL to PY4KL
ZZ2EC0 to PP2JF
9A2NA to P.O. Box 19, Novigrad
51466, Croatia
9V1XR to P.O. Box 80, Singa-
pore
Y87KD to P.O. Box 129, Ban-
jarmassin
ZD7DP to P.O. Box 86, St. Hel-
ena

NOTAS:

En el número 133 de este Butlletí, empezó una serie de 52 artículos dedicados a los ordenadores a cargo de EA3DLV.

En el número 134 también empezó una serie de 12 explicaciones ilustradas sobre la evolución de la radioferencia de EA3BKS, todas las ilustraciones de los aparatos expuestos forman parte del museo JULIÀ EA3BKS.

El museo puede visitarse, concertando previamente la entrevista al teléfono:
93 - 867 17 94 Sr. JULIÀ o al apartado, 81 - 08470 SANT CELONI (BARNA)

PUBLICACIÓ PERIÒDICA

DESTINATARI:

Remitent: U.R.E. - Apartat de Correus 262 - 08400 Granollers (Barcelona)
