

Teatros y Concursos

EN EL PUEBLO ESPAÑOL

ESTA TARDE: «LA NIÑA BOBA», EN FUNCION ESPECIAL, PARA LOS NIÑOS.—NOCHE: «EL PERRO DEL HORTELANO».

Para esta noche, en la Plaza Mayor del Pueblo Español de Montjuich continuando el homenaje al Fénix de los Ingenios, está anunciada una representación de la comedia en tres actos y en verso, original de Lope de Vega, «El perro del hortelano», obra de extraordinaria comicidad.

He aquí el reparto: Diana, María Guerrero; Marcela, Rosario García Ortega; Anarda, Amparo Grifell; Dorotea, Margarita García Ortega; Teodoro (secretario) Fernando Díaz de Mendoza; el marqués Ricardo, Juan Beringola; el conde Federico, Alejandro Valdés; el conde Ludovico, Fernando Sala; Tristán, J. Capilla; Fabio, A. Benedito, y Octavio, Luis Alcáide.

Esta tarde, a las seis, función gratuita para los niños de las escuelas y asilos, representándose «La niña boba».

Y por último, mañana juexes, cerrando el homenaje a Lope de Vega, se dará una única representación de «La estrella de Sevilla», tragedia en la que la gran actriz María Guerrero logra una de sus más brillantes creaciones.

TEATRO BARCELONA

Esta tarde, y a petición de numerosos espectadores, se pondrá en escena la hermosa producción de Benavente «Cualquiera lo sabe...», que tantos aplausos ha cosechado en este teatro.

Por las noches, y mañana—excepcionalmente—tarde y noche, se representará el estreno de Neira y Sánchez Mora «Menos lobos», agrodrama que la crítica está comentando estos días.

«Menos lobos» ha sido el tercer estreno de esta temporada que nos han ofrecido las huésped de la Comedia, y, como los anteriores, ha respondido al rango indiscutible de la mencionada compañía, en la que figuran elementos tan conocidos y valiosos como María Mayor, María Luisa Rodríguez, Guadalupe M. Sampedro, Elvira y Luisa Noriega, Mariano Azaña, Marco Davó, Manuel Dicenta, Antonio Diéguez, etc.

El viernes, en sesión de tarde, se representará por última vez la comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «Papeles», una gran creación de la compañía de la Comedia.

EL HOMENAJE A APELES MESTRES

La Comisión Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona ha acordado adherirse a ese homenaje, prestando todo el concurso que precise para que obtenga el éxito más completo.

De todas partes de Cataluña se reciben adhesiones que representan todos los sectores políticos y sociales.

«Asociación de Teatre Selecte», que como es sabido cuida de la organización de ese tributo de admiración y agradecimiento a Apelles Mestres, ruega a las Comisiones Municipales de los Ayuntamientos de Cataluña, que si desean hacer constar su adhesión y cooperar a la subscripción para poder ofrecer a Barcelona el busto-retrato y pedestal del glorioso artista (obra escultórica de Víctor Moré) y a la adquisición del Album de Ayuntamientos, que se sirvan remitir un documento trasladando el acuerdo tomado y la cantidad que deseen contribuir, por mediación del recadero o por giro postal, a «Ats» (Borrrell, III, principal, primera).

Noticias militares

El general Sánchez de Ocaña marchó ayer, por la mañana, a Sitges, de donde regresó por la noche.

—Ayer visitó al general jefe de la División el auditor de la misma, señor Grau.

—Para un asunto que le interesa, se ruega pase por el Cuartel general de la cuarta División, sección de Contabilidad, negociado primero, don Felipe Pérez Rodríguez, pudiendo efectuarlo cualquier día laborable, de 10 a 14.

—Se recuerda a los individuos sujetos al servicio militar, que tienen la obligación de pasar la revista anual; que ésta puede pasarse en cualquier día del año, y la conveniencia de efectuarla antes de finalizar el actual, con el fin de evitarse las molestias consiguientes a la aglomeración de personal que se produce en fin de año.

También se recuerda que puede pasarse en cualquier Cuerpo activo o dependencia militar, aunque no pertenezcan a ellos los interesados. Igualmente la pueden pasar en las Tenencias de Alcaldía, Comandancias de la Guardia civil, Carabineros, etc.

—Se pone en conocimiento de los individuos acogidos al Capítulo XVII (cuotas), que el día 2 del próximo mes de septiembre darán comienzo las clases para la enseñanza de la instrucción en la Escuela Militar Oficial, sita en el edificio de Dependencias Militares.

—Ha cesado en el cargo de juez eventual de causas el capitán de Caballería don Francisco Urenda.

—Ha sido destinado al grupo de fuerzas regulares indígenas de Alhucemas, el teniente del batallón de Montaña, de Madrid, don Fernando García Almenta.

—En el arma de Infantería han sido destinados:

El subteniente don Félix López Romero, al regimiento de Toledo.

Los brigadas don Francisco Ruiz Salinero, a la plana mayor de la octava brigada, don Ignacio Gobantes, al regimiento de Alcántara, y don Agustín Robles Cruz, al batallón de Montaña, de Madrid.

Los sargentos: don Antonio Botana, al regimiento de Milán; don Aniceto Gil Pérez, al de Almansa; don Julián Gómez Extramuro, al de San Marcial; don Esteban Punset, al batallón de ametralladoras núm. 4, y don José Castellanos Santa Cruz, al batallón de Montaña de Ciudad Rodrigo.

—Ha sido destinado a la escuadra de aviación número 3 el alférez don José María González Montero.

SERVICIO DE LA PLAZA PARA HOY

Jefe de día: coronel don Antonio Morilla Vall-

LA RADIODIFUSION

Programas europeos seleccionados

PARA HOY, MIERCOLES, 28 DE AGOSTO

ESPAÑA

Emisoras de onda normal

RADIO ASOCIACION, 299,5 m. 1.022 kc.—A las 12: Emisión dedicada a la mujer.—15: Radiobeneficencia.—18,45: Emisión infantil.—21,05: Ciclo de conferencias Pro restauración de Poblet. «Cambres reials de Poblet», por Jerónimo Martorell.—21,15: Orquesta de Radio Asociación: «Canzoneta», Filippucci; «Faust» (selección), Gounod; «En el jardín de un monasterio», Kettelbey; «Croquis chino», Loemans.—22,10: Audición de «El primo de las Indias», opereta en tres actos de Kunnecke, adaptación de Urbán y Solís. Orquesta aumentada de R. A. C. Dirección, maestro Concordio Gelabert.

RADIO BARCELONA, 377,4 m. 795 kc.—A las 12: Sección femenina.—15: Sección Radiobeneficencia.—18: Programa del radioyente. Discos solicitados.—18,30: Sección infantil de Radio Barcelona.—21,05: Orquesta de Radio Barcelona. Concierto variado.—21,30: «Confidencias», por José Carner. Continuación del concierto.—22,15: Radioteatro de E. A. J. 1. La farsa cómica castellana, en dos actos, original de Carlos Arniches, «La casa de Quirós», por el cuadro escénico de la Estación. Dirección, César Angel Monedero.

RADIO BADALONA, 201,1 m. 1.492 kc.—A las 12: Música variada.—14: Música selecta.—19: Música selecta.—19,30: El disco del radioyente.—21,15: Radiación de la selección de «La viuda alegre».—22: azz.

EXTRANJERO

HORA ESPAÑOLA

(Programa facilitado por Unión Radio, S. A.)

NACIONAL INGLESA, 1.500 m. 200 kc.—A las 19: Orquesta de balalaikas y canto: música rusa.

REGIONAL INGLESA, 342,1 m. 877 kc.—A las 19: Concierto sinfónico: obras de Bach.

SUIZA ITALIANA, 257,1 m. 1.167 kc.—A las 19,45: Concierto: De Massenet a Debussy.

BURDEOS, 278,6 m. 1.077 kc.—A las 19,30: Música de cámara: Boccherini, Turina, Rameau.

ALPES-GRENOBLE, 514,8 m. 583 kc.—A las 19,30: Concierto: Grieg, Suppé Schumann.

PARIS P. T. T., 481,7 m. 695 kc.—A las 19,30: Concierto desde Vichy, dirigido por E. Cooper: Bizet, Mozart, Massenet.

RADIO PARIS, 1.648 m. 182 kc.—A las 19,45: «Britannicus», comedia de Racine, por la Compañía Ch. Dullin.

PALERMO, 531 m. 565 kc.—A las 11,45: Concierto vocal y instrumental.

ESCOCIA REGIONAL, 391,1 m. 767 kc.—A las 20,40: Cuarteto vocal.

POSTE PARISIEN, 312,8 m. 959 kc.—A las 20,55: Orquesta de la Cabaña Cubana.

VIENA, 506,8 m. 592 kc.—A las 21,10: Concierto por la Orquesta sinfónica.

COPENHAGUE, 255,1 m. 1.176 kc.—A las 21,15: Concierto sinfónico de música danesa.

STUTTGART, 522,6 m. 574 kc.—A las 23: Concierto Schumann.

Emisoras de onda corta

VATICANO, 50,26 m. 5.969 kc.—A las 19: Servicio religioso. Informaciones en italiano.

DAVENTRY (GSB), 31,55 m. 9.510 kc.—A las 16,30: Recital de órgano.—17: Concierto de orquesta.—18: Orquesta de balalaikas y canto.—18,40: «Las golondrinas», comedia romántica.—19,40: Variedades.—20,15: Concierto por un quinteto.—21,15: Música de baile.

BERLIN (DJA), 31,88 m. 9.560 kc.—A las 23: Música militar con intermedios.—24,30: De la emisora nacional de Frankfurt: «Noche nativa».—1,30: Media hora divertida.

DAVENTRY (GSC), 31,30 m. 9.585 kc.—A las 22: Concierto (retransmisión desde Portrush, Norte de Irlanda).—23: Música de baile.

ROMA, 31,13 m. 9.635 kc.—A las 22,59: Concierto de banda: «Sinfonía en re», Guilmant.

Lecciones de italiano. Concierto de piano: obras de Chopin y Paganini y Ravel. Música folclórica. «Himno a Roma», Puccini.

MADRID (EAQ), 30,43 m. 9.860 kc.—A las 22,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

—A las 23,30: «El cabo primero» (romanza y coro), Arniches y Caballero; «Aire andaluz núm. 4», Lucena.—23,15: «Las hilanderas» (fragmentos), Oliver y Serrano; «Castillitos» y «Ley cañí» (zambras), Cantabrana y Palomo, Costa y Arcángelo; «Suite llanica», Torner; «Fandangos» y «Campanilleros», Niña de la Puebla.—23,45: «Selección de zarzuelas», Serrano; «Capricho español», de Rimsky-Korsakoff; «La sal por arrosas» (pasodoble y tango), de Paso y Luna; «La parranda» (fragmentos), Ardavin y Alonso.

RUYSSELEDE, 29,04 m. 10.330 kc.—A las 19: Orquesta sinfónica.

DAVENTRY (GSD), 25,53 m. 11.750 kc.—A las 4,15: Concierto de órgano del Plaza Cinema, Swansea.—5: Concierto orquestal.

DAVENTRY (GSE), 25,29 m. 11.860 kc.—A las 13: Concierto de piano.—13,15: Orquesta Municipal de Bournemouth.—14,30: Concierto (retransmisión desde el Nuevo Teatro, de Northampton).—15,15: Música de baile.

DAVENTRY (GSF), 19,82 m. 15.140 kc.—A las 10,45: Charles Manning y su orquesta.—11,15: Recital de órgano.

RADIO COLONIAL, 19,68 m. 15.234 kc.—A las 11,30: Concierto. Retransmisión de Lyon.—13,31: Emisión teatral: «Dos grandes granujas», «Invito al coronel», «Mi Ismenia», comedias de La-biche.

NOTICIAS RADIOFONICAS

CLASIFICACION DEL III CONCURSO DE TELEFONIA, ORGANIZADO POR LA «AGRUPACION CATALANA DE RADIOEMISORES». Clasificación general de concursantes:

1. EASAF, don Juan Vall de Santa Cruz de Tenerife, 109 qso's, 2.473 puntos.

2. EASAH, don Jacinto Casariego, de Santa Cruz de Tenerife, 63 qso's, 1.111 puntos.

3. EASAD, don Fernando Torres, de Santa Cruz de Tenerife, 52 qso's, 1.108 puntos.

4. EASDQ, don José Garriga, de Barcelona, 111 qso's, 824 puntos.

5. EASED, don Modesto Mabras, de Castellar, 94 qso's, 805 puntos.

6. EASAE, don Agustín Barbazano, de Puerto de la Luz, 44 qso's, 766 puntos.

7. EASBL, don Pascual Such, de Valencia, 78 qso's, 505 puntos.

8. EASAC, don Antonio Suárez, de Puerto de la Luz, 31 qso's, 491 puntos.